**PLANIFIKIMI I ORËVE MËSIMORE**

**Periudha e parë (shtator-dhjetor)**

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Interesat e mia  Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | **Situata e të nxënit:** Flasim rreth interesave dhe dëshirave tona | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -kupton, krahason dhe përmbledh mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjuara, shikuara ose të prezantuara, si dhe reflekton për to;  -jep mendimet dhe gjykimet e tij rreth teksteve që dëgjon;  -reagon kundërshton ose pranon sugjerime nga materialet e dëgjuara;  -miraton propozime për punë që duhen bërë në bashkëpunim. | | **Fjalët kyçe:**  interesa  dëshira  të mësuar  lexim  shkrim  imagjinatë | |
| **Burimet:** mjete të teknologjisë CD, regjistrime video | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metoda dhe teknika - Stuhi mendim - Punë në grupe - Karrigia e autorit - Konkurs - Rrjet diskutimi** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Prezantohet tema e mësimit nga mësuesi/ja: “Interesat e mia” dhe më pas kërkon që nxënësit të shprehen lirshëm rreth temës. Dëgjojnë njëri-tjetrin mbi interesat dhe dëshirat që kanë për të sotmen dhe të ardhmen.  Shprehin miratim në forma të ndryshme.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- dëgjim regjistrimi/përshkrim situatash me gojë nga një nxënës ose mësues**  Koha rreth 10 min., ushtrimi 1 i librit, f. 10  Mësuesi/ja kërkon vëmendje nga nxënësit për të dëgjuar situatat e regjistruara (ose që lexohen) që lidhen me botëkuptimin dhe interesat e tyre në lidhje me lojën, të lexuarin dhe të shkruarin. Nxënësit dëgjojnë me vëmendje. Bëjnë pyetje në rast se duan të plotësojnë apo kërkojnë ndonjë sqarim.  **Hapi i tretë - (teknika: karrigia e autorit)** Koha rreth 15 min., ushtrimi 2 i librit f. 10.  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të shprehin interesat e tyre për librat që lexojnë, duke shkruar në një letër titullin e një libri që kanë lexuar. E dorëzojnë fletën. Mblidhet të gjitha dhe kthehen mbrapsht. Një nxënës tërheq njërën prej tyre. Zbulohet titulli i librit dhe nxënësi që e ka lexuar. Këtu fillon teknika “karrigia e autorit” Nxënësi që e ka lexuar librin del para klasës dhe prezanton përmbajtjen e librit, gjërat që i kanë pëlqyer dhe problematika të tjera që i kanë dalë përpara. Prezanton edhe aspekte nga jeta e autorit. Nxënësit e tjerë pasi e kanë dëgjuar me vëmendje bëjnë pyetje dhe kërkojnë sqarime.  **Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe**  koha rreth 10 min., ushtrimi 2 i librit, f. 10  A. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të organizohen në grupe ose më shumë dhe kërkohet të shprehin projektin e tyre në lidhje me një model biblioteke të shkollës, personale, të lagjes etj. Nxënësit e tjerë në grup dëgjojnë njëri-tjetrin për propozimet, bëjnë pyetje dhe kërkojnë sqarime.  B. Një grup tjetër diskuton rreth kërkesave të ushtrimit 4 në lidhje me të mësuarit.  **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i pestë - konkurs dhe punë në grupe**  Dëgjohen recitimet nga secili nxënës, bëhen vlerësime. Punohen në grupe ushtrimet 6, 7, 8.  Përshkruajnë cilësi dhe tipare personale në lidhje me interesat dhe dëshirat. | | | |
| **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**   * Kanë shprehur ide rreth interesave dhe kanë dëgjuar me vëmendje njëri-tjetrin. * Kanë ndjekur me interes regjistrimet në lidhje me interesat e disa bashkëmoshatarëve dhe bëjnë krahasime me veten. * Kanë dëgjuar njëri-tjetrin në grup dhe janë shprehur në lidhje me interesat e tyre. * Kanë dëgjuar rrëfime dhe mbi bazë të tyre kanë bërë pyetje për shtim informacioni apo sqarime të mëtejshme. * Kanë bërë interpretime dhe kanë dhënë vlerësime për mënyrën e recitimit të çdonjërit. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i mënyrës së të folurit dhe të recituarit nga nxënësit për njëri-tjetrin duke shprehur edhe përmes një grafiku, i cili është rezultat i të gjitha hapave të zhvilluara gjatë kësaj ore mësimi.  Vlerësohet si e arrirë kjo orë mësimi, kur nxënësit kanë treguar vëmendje dhe kanë reflektuar ndaj informacioneve të përcjella përmes pajisjeve teknologjike apo dëgjimit të drejtpërdrejtë të njëri –tjetrit.  Nxënësit kanë kuptuar idetë dhe ndjenjat e tyre rreth interesave në lidhje me lojën, leximin, shkrimin recitimin etj. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimet 10 dhe 11  Punimet ruhen në dosjen personale dhe janë pjesë e punëve për vlerësim të përgjithshëm. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Elemente të gjuhës së folur dhe të shkruar  Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | **Situata e të nxënit:** Gjuha e folur dhe gjuha e shkruar | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedh formën e përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, ndjenjat dhe pikëpamjet; * merr pjesë në biseda shoqërore me moshatarët dhe të rriturit mbi tema të njohura; * pyet dhe i përgjigjet pyetjeve të drejtuara; * bashkëbisedon për tema të caktuar duke argumentuar; * dallon mënyra dhe forma komunikimi. | | **Fjalët kyçe:**  komunikim  gjuhë e folur  gjuhë e shkruar  situata e të folurit  shenja  simbole  kode  fjalë  skemë komunikimi  mesazhi, dhënësi, marrësi | |
| **Burimet:** teksti mësimor, CD, regjistrime, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimi - Punë në grupe - Punë me grupe ekspertësh 4-she - Minileksion** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vërejnë fig. e ushtrimit 1, f. 13, dhe të flasin për mënyrat e komunikimit të fëmijëve në ilustrimet e paraqitura. Më pas, ata shprehen me shkrim apo me gojë. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të shprehen për pëlqimet e tyre rreth komunikimit me të tjerët.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- Punë në grupe**  Pasi mësuesi/ja ka ndarë klasën (në grupe dyshe) kërkon që nxënësit në grupe të krijojnë dhe interpretojnë dialogë për situatat e ngritura në ushtrimin 2. (Gr 1: *dikush kërkon ndihmë…* Gr. 2: *ka ndodhur një aksident...* Gr. 3: *ka rënë zjarr…*)  Pasi grupet interpretojnë dialogët, mësuesi/ja kërkon që nxënësit t’i vlerësojnë ato për qartësinë e shprehjeve, mimikën dhe pantomimikën, tonin e zërit, zgjidhjet që u japin situatave të ndryshme (ushtrimi 3 i librit f. 13.)  **Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she, Minileksion**  Mësuesi/ja i organizon në grupe katërshe sipas teknikës *Punë me grupe ekspertësh* dhe çdo grupi i jep të studiojë informacionin e pjesës së dytë të faqes 13.  Grupi 1 - Mësoni më tepër për komunikimin  Grupi 2 - Simbolet  Grupi 3 - Komunikimi përmes gjuhës  Grupi 4 - komunikimi me shenja  Më pas, një nxënës për çdo grup prezanton informacionin e kërkuar, mësuesi/ja kërkon që secili grup të mbrojë vlerat e temës së vet duke nxjerrë në pah përparësitë e çdo mënyre komunikimi (Bëhet një garë përmes grupeve).  Mësuesi/ja prezanton skemën e komunikimit.  **Hapi i katërt (Shpjegim)**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vizatojnë skemën e komunikimit dhe ta komentojnë atë.  Shpjegon termat që lidhen me komunikimin të tilla, si: dhënësi, kodi, kanali, mesazhi, marrësi.  **Përforcim njohurish**  **Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe, Punë e pavarur**  Punohet ushtrimi 6, f. 14. Nxënësit përcaktojnë elementet e situatave të komunikimit të paraqitura në ilustrimet e ushtrimit 6 f.14.  Punohet ushtrimi 7 f. 14. Nxënësit këmbejnë dhe vlerësojnë skemat e komunikimit që kanë ndërtuar.  Çdo grup bën një skemë për njërën prej situatave të komunikimit të ushtrimit 7. | | | |
| **Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë. | | | |
| **Veprimet në situatë**   * Dëgjim i drejtuar i regjistrimeve në tre hapa. * Mbajtje e shënimeve mbështetur në regjistrimet e dëgjuara. * Përgjigje me shkrim e pyetjeve mbështetur në regjistrimin e bërë. * Realizimi i ushtrimeve mbi bazën e udhëzimeve të marra dhe ndjekjes pikë për pikë të tyre. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësohet si orë e arrirë dhe me kompetenca të fituara kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë në mënyrë të vëmendshme, mbajnë shënime, të cilat vlerësohen si të sakta kur ata i shkruajnë dhe i prezantojnë. Realizimi i veprimtarisë praktike (projektit) jashtë klase flet për ndjekjen e vëmendshme të udhëzimeve dhe shpjegimeve dhe mbajtjes së shënimeve mbi bazë të dëgjimit të tyre. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Ushtrimi 8  Bashkëbisedoni për temën: “Kompjuteri dhe të mësuarit” (në lexim, në shkrim, në zgjidhje problemash etj.). | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Kërkesa, shpjegime, keqkuptime  Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:** Dëgjojmë dhe diskutojmë | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -kërkon, kupton, shpjegon, krahason, mirëkupton mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjuara, të shikuara ose të prezantuara, reflekton për to;  -kupton kërkesat që bëhen, shpjegon nëse i kërkohet informacion shtesë;  -mirëkupton dhe kontribuon në zgjidhjen e keqkuptimeve;  -kupton tekstet e dëgjuara për problematikën që ka në lidhje me situata të paqarta apo të keqkuptuara;  -reagon kundërshton ose pranon sugjerime nga materialet e dëgjuara. | | **Fjalët kyçe:**  dëgjim  kërkesa  shpjegim  keqkuptim  krijim  situatë  interpretim, mirëkuptim, adoleshencë | |
| **Burimet:** mjete të teknologjisë CD, regjistrime video | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Kllaster - Imagjinatë e drejtuar - Punë në grupe - Rrjet diskutimi - Lojë në role** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Prezantohet tema e mësimit nga mësuesi/ja: “**Kërkesa, shpjegime, keqkuptime**” dhe kërkohet që nxënësit të shprehen lirshëm për problematikat që ngre çdo imazh në figurat e ushtrimit 1, duke treguar se pse e mendon ashtu dhe cilat janë ato elemente të komunikimit që e bëjnë të mendojë se situata e komunikimit për çdo imazh lidhet me paqen, konfliktin, mirëkuptimin, këshillimin, sqarimin, shpjegimin.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- Punë në grupe - Lojë në role**  rreth 15 min.  Nxënësit ndahen në grupe dhe luajnë në role çdo situatë të ushtrimit 1 (konflikti, shpjegimi, keqkuptimi, mirëkuptimi).  Ndërkohë pas çdo interpretimi nxënësit e tjerë i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 2.  Cili është problemi?  Është i zgjidhshëm apo jo, është zgjidhur mirë, e mbështesni apo e kundërshtoni zgjidhjen? Pse?  Pas interpretimeve, punohet ushtrimi 6.  **Hapi i tretë - Rrjet diskutimi**  f. 12, koha 10’  Mësuesi/ja e ndan klasën në dy grupe dhe kërkon që nxënësit, pasi të dëgjojnë të regjistruar apo të lexuar materialin në lidhje me keqkuptimet gjatë lojërave punës, mësimeve të drejtave, (nxënësit) të pozicionohen me qëndrimet e tyre në *pro dhe kundra*. Pasi dëgjojnë situatat, grupi *pro* jep argumente në mbështetje të situatës, grupi *kundra* jep argumente në kundërshtim të zgjidhjes, si dhe jep argumente që e kundërshtojnë (ushtrimi 4).  **Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe**  Ushtrimi 7  Nxënësit në grupet bazë tregojnë histori personale, të cilat ngjallin debat për të tjerët. Nxënësit vlerësojnë historinë, pasi e kanë dëgjuar dhe japin argumente në dobi të zgjidhjes pozitive të problemit.  **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i pestë - konkurs dhe punë në grupe**  Ushtrimet 8, 9  Dëgjohet një bisedë telefonike.  Nxënësit pasi ta kenë dëgjuar, do t’i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 9.  Është interesante biseda? Pse ju duket e tillë? Cili është momenti më interesant? Pse ju duket i tillë? Ju pëlqejnë argumentet? Janë bindës? etj... | | | |
| **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**   * Riprodhojnë situata udhëhequr nga imazhet e tekstit. * Gjejnë dhe përcaktojnë saktë problematikën për çdo situatë. * Japin argumente të sakta udhëhequr nga informacionet e dëgjuara. * Luajnë në role, dëgjojnë përvoja personale, japin të tyret. * Diskutojnë për konfliktin dhe mirëkuptimin. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i mënyrës së të dëgjuarit dhe reagimit ndaj informacioneve që marrin, kuptimësinë ndaj tyre dhe reagimin.  Vlerësohet si e arrirë kjo orë mësimi kur nxënësit kanë treguar vëmendje dhe kanë reflektuar, duke treguar kuptimësitë ndaj informacioneve të përcjella përmes pajisjeve teknologjike apo dëgjimit të drejtpërdrejtë të njëri-tjetrit dhe reagojnë pozitivisht duke dhënë edhe zgjidhje.  Luajnë në role dhe interpretojnë situata komunikimi në lidhje me kërkesat, shpjegimet dhe mirëkuptimin.  Reagojnë ndaj situatave të dëgjuara, të cilat iu kanë dhënë mundësi për reflektim dhe gjetje argumentesh të përshtatshme. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimet 10, 11  Punimet ruhen në dosjen personale dhe janë pjesë e punëve për vlerësim të përgjithshëm. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Përcjellim informacione në mënyra të ndryshme  **Kompetenca:** Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Mesazhet që përcjellin figura të ndryshme. Nxënësve u paraqiten të vizatuara në kartonë disa shenja të thjeshta të qarkullimit rrugor. | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan mesazhe për simbolet e dhëna;  -përcakton referentin dhe kanalin në mesazhe të ndryshme;  -dallon llojin e komunikimit: gjuhësor dhe jogjuhësor;  -shpjegon kuptimin e shenjave të ndryshme. | | **Fjalët kyçe:**  Mesazh  simbol  kanali  referenti  komunikim gjuhësor  jogjuhësor | |
| **Burimet:** teksti mësimor, FVK, shenjat e qarkullimit rrugor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëriadhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë në dyshe - Punë e pavarur - Puno shkëmbe në dyshe - Lojë gjuhësore - Diskutim** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve - Punë në dyshe**  Ushtrimi 1, f. 15  Zhvillohet veprimtaria e paraqitur në situatën e të nxënit. Rikujtohet me nxënësit skema e komunikimit (kodi, mesazhi, referenti, dhënësi, marrësi, kanali).  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur**  Ushtrimi 2, f. 15  Nxënësit do të shkruajnë mesazhet që mund të japin njerëz të ndryshëm. Lexohen dhe diskutohen përgjigjet.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Punë e pavarur**  Nxënësit përcaktojnë referentin dhe kanalin në mesazhet e dhëna në fjalitë e ushtrimit 23, f. 15.  **Lojë gjuhësore**  Përzgjidhen tri nxënëses dhe udhëzohen që të paraqesin mesazhe të ndryshme me gjeste para klasës. Nxënësit e tjerë do të përcaktojnë nëse komunikimi i paraqitur prej tyre është gjuhësor apo jogjuhësor.  **Puno shkëmbe në dyshe**  Punohen në mënyrë të pavarur dhe më pas shkëmbehen me shokun/shoqen e bankës ushtrimet e FVK, faqja 15.  Më pas, përgjigjet prezantohen para klasës për të parë saktësinë e punimit apo korrigjimit të tyre. | | | |
| **Vlerësimi**: përpjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatë; përcaktimin e saktë të elementeve të skemës së komunikimit; përcjellja dhe shpjegimi i mesazheve; punën në çift. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur**:  Vizatoni dhe shpjegoni disa shenja të ndryshme. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Grupet e zanoreve dhe diftongjet  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Fonetikë) | | **Situata e të nxënit:**  Lojë gjuhësore | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shqipton qartë tingujt e zanoreve dhe diftongjet;  -dallon tingullin nga shkronja, dallon grupet zanore nga diftongjet;  -shkruan drejt fjalët që kanë në trup grupe zanoresh. | | **Fjalët kyçe:**  zanore  bashkëtingëllore  fonema  shkronja  tingulli  grupe zanoresh  diftongje | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |

|  |
| --- |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Puna në grup - Stuhi mendimi - Punë e pavarur - Lojë gjuhësore** |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Lojë gjuhësore**  Mësuesi/ja përgatit regjistrime me zë për shqiptimin e zanoreve dhe grupet zanorë ua, ue, ie, ye, duke i shoqëruar edhe me fjalët që i kanë në trup këto grupe zanorë, si: pyes, miell, diell, dëgjues. Këto fjalë, nxënësit i ndajnë në rrokje: py-es, mi-ell, di-ell, dëgju-es.  **Hapi i dytë - Punë në grupe dyshe**  Mësuesja/ja kërkon nga nxënësit që t'i përsëritin grupet e zanoreve në grupe dyshe, pastaj nxënësit tregojnë fjalët që kanë në trup këto zanore dhe i shkruajnë në fletore.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja**   **Hapi i tretë - Lojë zinxhir**  Nxënësit punojnë me rubrikën “Kujtojmë”. Përsëritin alfabetin me lojën zinxhir.  **Hapi i katërt**  Në rubrikën ku prezantohen shtatë zanoret e gjuhës shqipe dhe mënyra e shqiptimit të tyre, nxënësit punojnë në grupe. Shqiptojnë zanoret.  **Hapi i pestë**  Në tabelat e dhëna në libër, nxënësit/et dallojnë grupet zanore ua, ue, ie, ye nga diftongjet.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**   **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Në ushtrimi 1, nxënësit gjejnë grupet zanore dhe diftongjet. Klasa e ndarë me dy grupe, nga secili grup, nxënësit, njëri pas tjetrit, dalin radhë në dërrasë. Njëri grup të shkruan fjalët me grupe zanore dhe grupi tjetër me diftongje. Cili grup do të mbarojë më parë, fiton garën.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur, punë në grupe**  Ushtrimet 2, 3, 4, 6, 7, 8 nxënësit i punojnë në libër me grupe dyshe, këmbejnë librat, qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Mësuesja/si kontrollon punët e tyre.  **Hapi i tetë - Shpjegim**  Mësuesi/ja shpjegon ushtrimin 5 se si duhet ta plotësojnë; të nxjerrin 6 fjalë që kanë në trup të tyre diftongje dhe t’i përdorin ne fjali. Disa nxënës lexojnë fjalitë duke shqiptuar diftongjet me zë. |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**:  Ushtrimi 1. Shtruar (GZ), lyer (GZ), Maria (D), ktheu (GZ), kuptuar (GZ), kaluar (GZ)  Ushtrimi 2. australian, austriak, aviator, ambicioz, bankier, dietë, hierarki, hieroglif, aziatik,  ballkaniadë, higjienë, silicium, simpozium, kantier, aksion, ambicioz, antibiotik  diagonale, materie, biologji, magnezium, raciaj, pianist, materializëm, koleksion,  komision, diagram, dialekt, komunikacion, leksion, minierë, mumie, studion  televizion, diatezë, elegjiak, pediatër, kalcium, kalium, radio, herbarium,  moratorium, akuarium.  Ushtrimi 3. U afrua (D), kuptuar (D), kaluar (D), kujtua (D), shkruar (D), kthye (D), takua (D)  Ushtrimi 4. Arsye-arsyetoj: Unë nuk e arsyetoj këtë çështje kështu.  Krye - kryetar: Kryetari i bashkisë ka përgjegjësinë për grumbullimin dhe përpunimin e plehrave të qytetit.  Luaj - luajtje: Luajtje të tillë nuk kisha parë ndonjëherë.  Pyet - pyetje: Kush ka pyetje të tjera për mësimin?  Ushtrimi 5. bankier - mision: Bankieri kishte një mision të rëndësishëm.  radio – dietë: Dëgjova në radio një dietë për mjekimin e diabetit.  antibiotikë – dietologe: Dietologia nuk lejon përdorimin e antibiotikëve.  Ushtrimi 6. E diel, miell, diell, qiell, fier, diellor, qiellor, ziej, ndiejmë. Dielli lindi herët.  Fyell, arsye, dyer, pyes, i arsyeshëm. Dyert janë të hapura për miq të mirë.  Dragua, bluaj, thua, krua, shkruaj. Thuaj një fjalë të mirë për të.  Botues, dëgjues, mësues. Mësuesi i klasës së parë nuk harrohet lehtë.  Ushtrimi 7. Lak - i lakueshëm: Ky tel që është i lakueshëm, na duhet tani.  Ndryshe - i ndryshueshëm: Emri është pjesë e ndryshueshme e ligjëratës.  Mjaft - i mjaftueshëm: Nuk është i mjaftueshëm ky ujë për lulet në vazo.  Ushtrimi 8. Racial, akuarium, babait, punoi, bankier, lexues, kaun, ou? ambicioz, uo? |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në situatën e të nxënit  Vlerësim të punës në grup dhe gjatë lojës gjuhësore  Vlerësimi në zgjidhjen e ushtrimeve |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 9 (sipas kërkesës)  Plotësimi i fletës në fletoren e verifikimit të kompetencave.  Mëso përmendësh alfabetin, përsërit bashkëtingëlloret e zëshme, të pazëshme, tingëlluese nga klasa e 6. |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Theksi i fjalës dhe i fjalisë  Kompetenca:Përdorimi drejtë i gjuhës  Fonetikë | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon theksin e fjalës, e dallon kur është fundor, para fundor, tejfundor;  -thekson qartë fjalët;  -dallon kur fjala ndryshon kuptimin me ndryshim të theksit;  -përcakton edhe theksin e fjalive dëftore, urdhërore, pyetëse. | | **Fjalë kyçe:**  Rrokja e theksuar  Theksi fundor, parafundor, tejfundor  Theksi i fjalisë  intonacioni | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Punë me fisha - Punë e pavarur - Punë në grupe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Puna me fisha**  Mësuesi/ja u jep nxënësve në tabelë dhe në fisha disa fjalë dhe së bashku vendosin theksin e tyre: *mik, qen, det - fjalë njërrokëshe*  *liri , mollë, emër, femër, pulë -* theksi bie te rrokja e parafundit  *stoli, liri, shtëpi, baba, fole* - theksi bie te rrokja e fundit.  *flutura, kumbulla, pluhuri -* theksi bie te rrokja e parë (tejfundore)   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i dytë - Punë e pavarur**  Nxënësit lexojnë në heshtje informacionin e dhënë në libër për theksin e fjalëve në gjuhën shqipe:  - rrokja e theksuar në çdo fjalë;  - rrokja e theksuar në fund të fjalës;  - rrokja e theksuar në rrokjen e parafundit;  - rrokja e theksuar në rrokjen e parë të fjalës.  **Hapi i tretë - Punë e pavarur**  Nxënësit lexojnë fjalët që janë dhënë me theks fundor, parafundor, tejfundor dhe theksin e fjalisë; në fjalitë pyetëse, urdhërore, dëftore. Nxënësit japin shembuj të tjerë, veçojnë fjalën që duan të theksojnë.  **Hapi i katërt - Minileksion**  Mësuesi/ja ndalet në: këshilla për të folur dhe për të lexuar në mënyrë të qartë.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve:**   **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Nxënësit punojnë në dyshe ushtrimin 1, 2 dhe 3 (në libër). Pastaj i kontrollojmë ushtrimet një e nga një, ku nxënësi/ja shqipton fjalën dhe qortojnë rastet kur kanë vendosur gabim theksin në fjalë dhe të fjalive të ushtrimit 3.  **Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 4-5 i punojnë dy nxënës/e në dërrasë; shkruajnë fjalitë me fjalët e dhëna që formojnë homonime duke ndryshuar theksin.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Ushtrimet 6-7 punohen me grupe siç jepet në libër. Nxënësit vlerësojnë qëndrimin emocional të shokut në lidhje me tekstin që lexon. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**:  Ushtrimi 1. Vëllai i madh është gati një kokë më i madh dhe shumë më i fortë se Arbëri. Këshilla e Jonit iu duk më e arsyeshme. Por, në fakt, vetëm pak më vonë Franci e kuptoi se edhe këshilla e tij nuk vlente. Në të vërtetë atij nuk i pëlqen ta trembë më vëllanë e tij të madh.  Ushtrimi 2. Libri, miku, çanta, kumbulla, petulla, fletorja, punuakëshim, stërvitemi, tjetërsohet  Ushtrimi 3. Divan të madh; një baule; simpatikë; kështu; mendjeje; zhytur në mendime; kohë.  Ushtrimi 4. Nuk shihje fletë peme gjëkundi. Librit iu gris një fletë nga fundi.  E hoqi vazon e luleve nga dritarja. Sa bukur e hiqte vallen.  Malli i skaduar duhet hequr nga dyqani. Kam mall për vendlindjen time.  Vera është stina më e bukur e vitit. E shtruan tavolinën me verë të mirë.  Po pres një shoqe për në koncert. Ma jep mua ta pres bukën me feta të holla.  Ushtrimi 5. Vesh - vesh diçka në trup; vesh - organ i njeriut për dëgjim  Fletë - fletë peme; fletë libri a fletoreje.  Vaj - vaj që gatuajmë; vaj - vajtojnë për dikë që ka vdekur.  shkurt - muaji shkurt; fol shkurt, si ndajfolje.  Ushtrimet 6, 7 do të punohen në pjesët e leximit. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në punë në grup për veprimet në situatë  Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimeve dhe të detyrave të shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)  Fleta e verifikimit të kompetencave | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Përforcim. Punim i FVK. Grupet e zanoreve dhe diftongjet. Theksi i fjalës dhe i fjalisë  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Zhvillohet një minikonkurs, gjatë së cilit nxënësit përdorin drejt zanoret në fjalët që mungojnë si dhe dallojnë diftongjet nga gr e zanoreve. | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -plotëson fjalët me zanoren e duhur;  -dallon grupet e zanoreve nga diftongjet;  -vendos theksin në fjalë të ndryshme;  -dallon theksin e fjalive dëftore, pyetëse, dëshirore;  -krijon një tekst, me situata keqkuptuese bazuar në fjalët homonime. | | **Fjalët kyçe:**  diftong  grup zanor  theksi i fjalës  theksi i fjalisë  homonime | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Minikonkurs - Punë në grupe - Punë individuale** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Zhvillohet veprimtaria e paraqitur në situatën e të nxënit. Vendosen në tabelë tri bashkësi fjalësh.  1. Plotësohen fjalët me zanoren që mungon (zanoret janë shkruar nëpër fisha të ndryshme).  2. Plotësohen fjalët me grupin e zanore.  3. Plotësohen fjalët me diftongun përkatës.  Përzgjidhen tre nxënës, sipas grupeve të nxënësve. Fiton nxënësi/ja që plotëson fjalët më shpejt dhe më saktë. Për situatën e të nxënit shfrytëzohen fjalë nga ushtrimet 1, 2 të FVK, f. 265.  **Ndërtimi i njohurive të reja** - **Punë në grupe**  Klasa ndahet në dy grupe.  Grupi 1. Nxënësit do të vendosin theksat e fjalëve të nënvizuara të ushtrimit 3, f. 265.  Grupi 2. Nxënësit do të krijojnë nga dy fjali pyetëse, urdhërore dhe dëftore dhe do të vendosin theksat e fjalive për çdo rast.  Përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet. Ndërhyhet nëse shihet e nevojshme.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura - Punë individuale**  U shpjegohet nxënësve se shpesh fjalët homonime,krijojnë situata humori përmes keqkuptimeve. Shembull: barî-bâri, drejtorî-drejtori.  Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur duke krijuar një tekst të shkurtër në formën e një dialogu. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatën e të nxënit; saktësia në dallimin e theksit të fjalës dhe fjalisë. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Vazhdohet detyra e nisur në klasë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Rozafati” M. Kuteli  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit**: Legjenda e Rozafës | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon rrëfenjën për t`iu përgjigjur pyetjeve që lidhen me kuptimin e pjesës;  -ritregon përmbajtjen duke u mbështetur në pikat kryesore të rrjedhës së ngjarjeve;  -zbulon cilësitë e personazheve duke nxjerrë përfundime rreth tyre;  -analizon gjuhën e rrëfenjës së lexuar;  -zbulon veçoritë e rrëfenjës;  -dallon elementin e jashtëzakonshëm si veçori e rrëfenjës;  -diskuton rreth temës, duke sjellë shembuj të tjerë konkretizues. | | | **Fjalët kyçe:**  tre vëllezër  mur  besë  vashë  zemrat rrahin  murosje | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, material mbi legjendat shqiptare, episode nga filmi “Muri i Gjallë” | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**:  Historia, Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Stuhi mendimesh - Pema e mendimit - Lexim në heshtje - Punë e drejtuar - Ditari dypjesësh - Punë e pavarur** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Diskutim**  Cilat legjenda keni lexuar? (Gërzheta, Kostandini e Dhoqina, legjenda e Skënderbeut etj.)   * A përcjellin ato mesazhe nëpërmjet përmbajtjes së tyre? * Janë krijime të reja apo të hershme? * Çfarë tregon ekzistenca e tyre, cili është roli i legjendave në letërsi? * Ç’dini për legjendën e Rozafës?   Flasim rreth autorit: *Mitrush Kuteli (1907-1967)*  *Dhimitër Pasko është emri i tij i vërtetë.**La një trashëgimi letrare të gjerë, të pasur, origjinale dhe përherë të freskët. Ai ishte mjeshtër i fjalës shqipe. Botoi librat me tregime: “Ago Jakupi e të tjera rrëfime”, “Tregime të moçme shqiptare”, “Xixëllonja” etj.*  Kujtojmë:  Teksti rrëfimtar letrar është një tekst në të cilin rrëfehen fakte reale ose imagjinare, të vendosura në hapësirë dhe në kohë, të bashkuara në një mënyrë të tillë që të formojnë një histori në të cilën bashkëveprojnë personazhe me role të ndryshme.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Pema e mendimit**  Subjekt që mbështetet  Personazhet në besime të lashta  Fantastikë ose Realë  Ngjarje zhvillohen në vende reale ose imagjinare  Fantastike,  por edhe me bazë historike   * Legjenda-rrëfim fantastik, në bazë të së cilit qëndron një ngjarje që ka ndodhur në realitet ose një ngjarje historike.   *Proza është një lloj letrar ose joletrar që ndryshe nga poezia nuk shkruhet në vargje, por në rreshta.*  Rrëfenja është një tregim i shkurtër për një ndodhi të vërtetë ose të trilluar, zakonisht me shtjellim të thjeshtë.  **Lexim i drejtuar:** Njihen nxënësit me përmbajtjen e pjesës. “Rozafati” është një rrëfenjë ndërtuar sipas legjendës së murosjes. Në qendër të saj është flijimi për ngritjen e mureve të kalasë që do të shërbenin si mbrojtëse të jetës. Kujtojmë shkurtimisht përmbajtjen e legjendës: *Fjala u dha nga të tre vëllezërit, por vetëm vëllai i vogël e mbajti.*  Lexojmë fragmentin me intonacionin e duhur, duke e ndarë atë në paragrafë dhe duke nënvizuar fjalët e reja.  **Punë e drejtuar** - **Reflektim kuptimor**  **Pyetja 1**. Nxënësit shkruajnë 4 fjali sipas renditjes së kryerjes së veprimeve.  **Ditari dypjesësh** - Bota e brendshme e nuses së vogël shprehet në fragment.   |  |  | | --- | --- | | Fragment | Gjendja shpirtërore | | Shëndoshë ju, o tim kunetër. Po unë do t’ju lë një porosi:  Kur të më muroni në mur, synë e djathtë të ma lini jashtë, dorën e djathtë të ma lini jashtë etj.. | Një grua legjendare, e fortë, që nuk  dridhet përpara vendimit që është  marrë. Dhembja shpirtërore jepet  dhe ndihet edhe nëpërmjet gjuhës  së tekstit (pasthirrma O). |   **Punë e pavarur**. Punohet **pyetja 4** sipas kërkesës: Gjuha e rrëfenjës është:  e thjeshtë;  e qartë;  me shumë folje;  me fjali të shkurtra dhe me shprehje frazeologjike;  me dialogë.  **Pyetja 5:** Gjeni në tekst: një shprehje frazeologjike, një folje të mënyrës dëshirore dhe një shprehje përshëndetëse që janë karakteristike të rrëfenjave.  - lidhuni me besa-besë;  - kështjella qëndroftë;  - shëndoshë ju, o tim kunetër.  **Pyetja 6:** Një nga motivet më të njohura që trajtohet këtu është mbajtja e fjalës së dhënë. Diskutoni për këtë cilësi të traditës sonë, duke e lidhur edhe me raste të tjera nga krijimtaria popullore, ku ajo është përdorur.  - Besa e Kostandinit  - Ymer Agë Ulqini | | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësve mbështetet në përgjigjet e tyre rreth përmbajtjes, analizën e personazheve, rrëfenjës si lloj rrëfimi, gjuhës së saj dhe reflektimit rreth temës së saj. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Gjeni në veprën e Mitrush Kutelit një rrëfenjë tjetër që mbështetet mbi krijimet popullore dhe shkruani disa karakteristika të saj. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Fabula dhe përralla (ora e parë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | | **Situata e të nxënit:** Fabulat dhe përrallat | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca qytetare | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton fabulën si lloj i krijimtarisë letrare;  -interpreton fabulat, duke përdorur teknikat përkatëse, si intonacioni, mimika, gjestet;  -dallon fjalitë e lidhura kuptimisht me temën e secilës nga fabulat e dhëna;  -shpjegon veçoritë e gjuhës humoristike të fabulave;  -gjen fjalët kyçe të fabulave të dhëna. | | | **Fjalët kyçe**:  koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur  mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare  lepur, breshkë, kaçube, qëndresë  leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë | | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, fabula nga autorë të ndryshëm, maska kafshësh | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**:  Gjuha shqipe, folklori | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diagrami i Venit - Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur** | | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Punë paraprake:** Diskutojmë me nxënësit për fabulat.  Ndërtojmë diagramin e Venit ku japim të përbashkëtat dhe ndryshimet midis tyre.  Cilët janë fabulistët më të njohur në botë dhe në Shqipëri? – Ezopi, La Fonteni, Fedri, Çajupi, D. Agolli… etj.  Më pas 2 nxënës interpretojnë disa fabula.  **Fabula Përralla**  Elemente fantastike  Kanë personazhe kafshë  **Hapi I: Lexim i drejtuar**  Nxënësit lexojnë bukur, të ndarë në role fabulat. Gjatë leximit nënvizojnë dhe fjalët e reja e më pas i shpjegojmë ato.   * *Koprrac* – njeri dorështrënguar. * *Kallëp floriri* – copë druri a metali në një formë katërkëndore. * *Dekika* – minuta. * *Sukë* – vend i ngritur mbi një fushë, kodër e ulët. * *Shullë* – vrimë nga del uji i mbledhur në një gropë. * *Kuturis* – u ngatërrua. * *Hienë* – kafshë e egër gjitare me trup si të ujkut.   **Hapi II: Punë me tekstin - Praktikë e drejtuar**  **Kuptojmë tekstin: 1.** Më poshtë, janë renditur disa fjali që japin informacion rreth temave të fabulave të mësipërme. Ju duhet të gjeni se kujt u përket secila prej tyre, duke shkruar në krah numrin e fabulës përkatëse.   * Në të vërtetë, princin e vrau luani \_\_\_\_\_\_ (Djali dhe mbreti i pikturuar – Ezopi) * Ndonjëherë fiton ai që reziston më shumë dhe jo më i shkathëti, më i shpejti.\_\_\_\_\_ (Breshka dhe lepuri) * Nëse pasurinë nuk e përdor, e humbet. \_\_\_\_\_ (Koprraci dhe floriri i tij – Ezopi) * Kur je i pikëlluar, edhe shpagimi i gënjeshtarit të ndihmon \_\_\_\_\_\_ (Hakmarrja e leopardit)     **Hapi III: Interpretimi dhe gjuha e tekstit: Praktikë e pavarur**  Mesazhi i një krijimi letrar është ideja, mësimi, morali që përcillet te lexuesi.  **2.** Fabulat e përcjellin mesazhin përmes humorit. Shpjegoni rolin e gjuhës humoristike duke e ilustruar me shembuj nga fabulat më lart.  **Fabula e parë**: Kur ishe aty, ti në të vërtetë nuk e kishe, sepse nuk e përdore as edhe një herë.  **Fabula e dytë**: (dy paragrafët e fundit)  **Fabula e tretë**: (Jo, gabohesh, - tha më në fund. - Nuk e kanë bërë elefantët, por dhitë. Dhitë e vranë tim bir!  **Fabula e katërt**: (Breshka eci gjithë ditën…)   1. Mesazhet e fabulave vijnë në formën e një zinxhiri me fjalë kyçe. Gjeni nga tri fjalë kyçe për secilën fabul. 2. Koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur; 3. Mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare; 4. Lepur, breshkë, kaçube, qëndresë; 5. Leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë. | | | | | |
| **Vlerësimi**: i nxënësve mbështetet në përgjigjet që kontrollojnë të kuptuarin e pjesës, interpretimin e saj kuptimor, si dhe formulimin e mesazhit. | | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Gjeni një fabul tjetër dhe interpretoni mesazhet dhe këshillat e saj. | | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Fabula dhe përralla (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Fabulat | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -formulon mesazhin dhe moralin e fabulës në formën e këshillave;  -analizon idetë që përcjellin fabulat;  -analizon veprimet e personazheve;  -analizon përdorimin e gjuhës në mënyrë të figurshme;  -ndërton një situatë, e cila trajton problemin kyç të fabulës; | | **Fjalët kyçe**:  koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur  mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare  lepur, breshkë, kaçube, qëndresë;  leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, fabula nga autorë të ndryshëm, maska kafshësh | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: gjuha shqipe, folklor | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Praktikë e drejtuar - Punë në grupe - Praktikë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Hapi I: Punë me tekstin**  **Kuptojmë tekstin: Praktikë e drejtuar**  Fabulat japin mesazhe në formën e këshillave. Shkruani në tabelë këshillat që morët nga këto fabula. Më pas, shpjegoni rëndësinë e secilës prej tyre në jetën e përditshme.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Fabula* | *Këshilla/mesazhi që merrni* | *Shpjegimi juaj* | *Shembull* | | *Koprraci dhe floriri i tij* | *Nëse pasurinë nuk e përdor, e humbet.* | *Njeriu duhet të dijë ta vlerësojë dhe ta përdorë ashtu si duhet pasurinë.* | *Kur ishe aty, ti në të vërtetë nuk e kishe, sepse nuk e përdore as edhe një herë.* | | *Djali i mbretit dhe luani i pikturuar* | *Në të vërtetë, princin e vrau luani.* | *Njeriu duhet të dijë t`i përballojë vetë vështirësitë.* | *“ Egërsirë e mallkuar, për shkakun tënd dhe të ëndrrës gënjeshtare të tim eti, jam mbyllur këtu, në një pallat, si në një burg. E ç’mund të të bëj?* | | *Hakmarrja e leopardit* | *Kur je i pikëlluar, edhe shpagimi i gënjeshtarit të ndihmon.* | *Përpara se të kryejë një veprim, njeriu duhet të dijë të vërtetën për të mos shkuar vetë në gabim.* | *Me një shpërthim të dhunshëm zemërimi, në shenjë hakmarrjeje, mbyti ç’gjeti përpara.* | | *Breshka dhe lepuri* | *Ndonjëherë fiton ai që reziston më shumë dhe jo më i shkathëti më i shpejti.* | *E rëndësishme në jetë është se sa mund të rezistosh përballë vështirësive dhe jo vetëm të ecësh.* | *-Hë!-tha lepuri.-Tash po e shof se s’qenka shpejtësia, por qenka qëndresa ajo që ban punë!* |   **Hapi II: Punë në grupe**  **Grupi I**: Arsyetoni si arriti koprraci të fitonte një kallëp floriri? - Shiti gjithçka që kishte.  **Grupi II**: Pse mendoni që djalin në të vërtetë e vrau luani? Çfarë tregon kjo? Frika e realizimit të ëndrrës.  **Grupi III**: A ju kënaq fakti që fituese në fund është breshka? Arsyetoni veprimin e lepurit. - Po - Hë! - tha lepuri. - Tash po e shof se s’qenka shpejtësia, por qenka qëndresa ajo që ban punë!  **Grupi IV**: Pse prindërit e leopardit të vogël gabuan? A është hakmarrja një pasion primitiv? (Sepse besuan një gënjeshtrën dhe zemërimin, më pas u kalua në hakmarrje)  **Hapi III: Interpretimi i tekstit - Praktika e pavarur**  Pse fabulat quhen ndryshe edhe tregime për kafshë? (sepse personazhet janë kafshë)  Punohet për dallimin e figurave letrare, ndër të cilat personifikimet.  Personifikimi është një figurë stilistike me anë e së cilës sendit ose kafshës i vishen tiparet e njeriut. Gjërat pa shpirt e pa vetëdije paraqiten sikur mendojnë, veprojnë e flasin si njerëz.  **Hapi IV: Reflektojmë rreth tekstit**  Nëpërmjet ilustrimit, është paraqitur një pjesë nga biseda ndërmjet dy bashkëbiseduesve që kanë lexuar fabulën “Koprraci dhe floriri i tij”.  Diskutoni për bisedën e tyre.  Jo, nuk mundej. Guri është i rëndësishëm në fabul.  Fqinji u tregua i keq, ironik dhe aspak miqësor. Ai mund ta kishte zëvendësuar floririn me dicka më të mirë se grurin.  Folësi 2  Folësi 1 | | | |
| **Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në analizën ideore të fabulave, analizën e gjuhës së tyre dhe argumentimit rreth temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Mësoni përmendsh një fabul dhe interpretojeni atë në klasë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Korbi dhe dhelpra. FVK  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Flasim për fabulat | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton llojin e shkrimit nisur nga elementet e tij;  -dallon karakteristikat e një fabule;  -analizon personazhet, duke argumentuar pëlqimet e veta në lidhje me ta;  -tregon rolin e figurës letrare të epitetit;  -interpreton fabulën në role;  -kthen fabulën në një prozë të shkurtër. | | **Fjalët kyçe:**  fabul  La Fonten  moral  personazhe | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësve, libër me fabula, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi, Artet (Teatër) | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  Interpretim - Puno shkëmbe në dyshe - Diskutim - Shkrim i lirë | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Nxiten nxënësit që të kujtojnë njohuritë e mara në lidhje me fabulat. Tregohen disa prej fabulave që ata kanë lexuar, si dhe emra fabulistësh të njohur (Ezopi, La fonten, Ivan Krillov, A. Z. Çajupi, Naim Frashëri, Dritëro Agolli, Ferit Lamaj)  Mund t’u lexohet ndonjë fabul nga këta autorë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Shkruhet në tabelë titulli “Korbi dhe dhelpra”. Çfarë u kujtojnë nxënësve këto dy personazhe?  Dëgjohen disa prej mendimeve të tyre. Udhëzohen që të hapin FVK në f. 254 dhe pasi të lexojnë krijimin e paraqitur në të, t’u përgjigjen pyetjeve 1-6. Më pas, këmbejnë librin me shokun/shoqen e bankës për të verifikuar saktësinë e punimit të ushtrimeve.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Prezantimi i përgjigjeve nga nxënës të ndryshëm. Nxënësit lihen të lirë që të plotësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; dallimin e karakteristikave të fabulës; argumentet në lidhje me personazhet; përcaktimin e figurave letrare. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ktheni fabulën në një prozë të shkurtër. Mësoni dhe interpretoni në grup një fabul. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Drejtshkrimi i fjalëve me **ie** dhe **je**  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -përdor drejt grupet ie, je në trup të fjalëve;  -i shqipton saktë ato duke respektuar rastet e drejtshkrimit;  -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  Rrokje e hapur  rrokje e mbyllur  rregulla drejtshkrimore, drejtshqiptimore | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Lojë gjuhësore - Turi i galerisë - Punë në dyshe - Punë individuale - Punë në grupe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Lojë gjuhësore**  Nxënësit japin disa fjalë që mbajnë në trup grupet **ie, je**:   * e diel, diell, fier, shpie, shtie, ziej, përziej etj. * ndjesë, i ndjeri, mjel, nxjerr, vjel, përcjell, sjell etj.   Këto fjalë mund t’i përdorin në fjali.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i dytë - Memorizim shembujsh/Lojë gjuhësore**  Një nxënës lexon në libër 9 rastet e dhëna për fjalët që shkruhen me ie dhe je.  **Hapi i tretë - Punën në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të fjalëve me ie dhe je, duke dhënë edhe shembuj.  **Hapi i katërt - Turi i galerisë**  Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe shkruajnë me bojëra uji në tabelë 2-3 rregulla të përdorimit të shkronjës së madhe. Ato i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit, sidomos fjalët: ziej, ndiej, përziej, bie në kokën e kryer te thjeshtë dhe në formën joveprore.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i pestë - Punë individuale**  Ushtrimi 1, një nxënës e punon në dërrasë, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet në të shqiptuar.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe**  Ushtrimet 2 dhe 3, nxënësit i plotësojnë në tabelat e librit në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 5-6 i punojnë dy nxënës/e në dërrasë (të njëjtat folje, por me kërkesa të ndryshme). Nxënësit/et punojnë në fletore me ushtrimin 7. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 2. unë bie bija shtie shtija  Ti- bie; bije; shtie; shtije  Ai- bie; binte; shtie; shtinte  Ne- biem; binim; shtiem; shtinim  Ju- bini; binit; shtini; shtinit.  Ata- bien; binin; shtien; shtinin  Ushtrimi 3. Zierja, miell, diell, fier, diellor.  Zierja me avull e zarzavateve bën që të ruhen vlerat ushqimore të tyre.  Mielli i mirë bën edhe kekun të mirë.  Populli thotë se dielli duket që në mëngjes.  Bima e fierit ka shumë vlera kurative.  Eklipsi diellor është dukuri e rrallë në natyrë.  Ushtrimi 4. Ziente; ndiente; zjeu; ndjeu; zjeftë; ndjeftë  Ziente nga inati që puna nuk po ecte si duhet.  E ndiente që sëmundja po përparonte.  Zjeu shpejt gjella sot. E ndjeu aromën e veçantë të zambakut në dhomë.  Zjeftë nga inati! Nuk dua t’ia di për të.  Ndjefsh gjithmonë gëzime në familjen tënde!  Ushtrimi 5. Mjel; vjel; mbështjell; mbjell; përcjell; sjell; nxjerr; tjerr; çjerr; mjelëse; mbjellje; përcjellës; pjellor; sjellje; ujësjellës.  Ushtrimi 6. Ndjenjë; ndjesi; nxjerrje; i ndjeri; ndjeshmëri; parandjenjë; i pandjeshëm; i nxjerrë; i panxjerrë.  Ushtrimi 7. Të ziejë; të ndiejë; të përziejë  Ti ziej; ti ndiej; ti përziej  Ju zieni; ju ndieni; ju përzieni.  Ushtrimi 8. Mjel vjel; sjell përcjell; tjerr nxjerr. | | | |
| **Vlerësimi:** | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** *Kali i Drunjtë* L. Orvieto (ora e parë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Pabesia e njerëzve për të arritur qëllimet e tyre | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon për të kuptuar përmbajtjen;  -zbulon veçoritë e rrëfimit;  -identifikon personazhet duke shprehur edhe pëlqimin e vet rreth tyre;  -dallon figurat letrare dhe tregon funksionin e tyre;  -ritregon ngjarjen në formë të shkurtuar nëpërmjet një paragrafi. | | **Fjalët kyçe:**  Kali i drunjtë,  akej  dinak  trojanë  Laokonti  gjarpër  fallta | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, libri “Iliada”, filmi “Troja” etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Historia, Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Hulumtim - Ditar dypjesësh - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimi** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Në fillim, nxënësit shohin fragmente nga filmi “Troja”, ku tregohet heroizmi i heronjve Akil dhe Hektor.  **Stuhi mendimesh:**   * Ç’dini për Luftën e Trojës? * Cilët janë heronjtë kryesorë? * Kush ishte Zeusi?   **Ndërtimi i njohurive të reja**  Në fillim njihemi me historinë që do të lexojmë në këtë fragment. Historia që i paraprin rrëfimit, flet për luftën e famshme Greko-Trojane, luftë e cila nisi për shkak të Helenës, gruas së bukur greke me të cilën u dashurua Paridi, djali i Priamit dhe vëllai Hektorit. Lufta nis dhe këtu vdesin shumë trima, si Hektori nga kampi Trojan, Akili nga kampi Grek. Tashmë jemi në momentin kur Odisea u sugjeron grekëve një dredhi për të fituar luftën. Kjo dredhi është Kali i drunjtë.  Lexim i drejtuar. Mësuesi/ja zgjedh një nxënës të lexojë fragmentin me intonacionin e duhur.  **Etapat e punës**   1. Cilët janë personazhet e këtij fragmenti? (Odisea, Sinoni, Kasandra etj) 2. Si na portretizohen dy personazhet që i japin kthesë veprimi. Ilustroje me fragmente (gjej figurat letrare).   Odisea: dinak etj.  Sinoni: dinak; i mençur, shtinjak etj.  Pyetja e tretë. Lidheni këtë fragment me ngjarjen historike.  *Deri sa Odiseas t`i vijn` mendttë, krijimi i këtij kali, Trojan po korrnin vetëm fitore, dhe humbet e Akejve sa vinin e po shtoheshin…*  Nxënësit shkruajnë momentin që shënon **pikën kulmore të rrëfimit -** Dalja e grekëve nga Kali, hyrja e tyre në Trojë. (luftëtarët zunë të zbritnin sërish në bregdet, të armatosur për luftim dhe të etur për gjak)  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Subjekti është tërësia e ngjarjeve, e veprimeve, e konflikteve etj., nëpërmjet të cilave dalin në pah karakteret dhe tiparet dalluese të personazheve dhe zbulohet përmbajtja e një vepre letrare.  Përmbledhja është paraqitje me pak fjalë e thelbit të përmbajtjes së një teksti.  **Punë e pavarur**   |  |  | | --- | --- | | Fragmenti | Komenti | | Është i gjallë Kali! Do të luftojë baraz me 1000 armiq! E shoh! Do të mundemi, do të vdesim! Kali merr frymë, ecën, mban armë! Nuk e shikoni që është i gjallë? Mos e shpini në Trojë! |  | |  |  | | | | |
| **Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në kuptimin e përmbajtjes së pjesës, dallimin e pikës kulmore të saj, veçorive të rrëfimit, grupimin e personazheve sipas rolit në rrëfim, shprehjen e pëlqimeve rreth tyre (personazheve), analizën e gjuhës figurative të përdorur, ritregimin e ngjarjes në formë të shkurtuar. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 3, f. 27 | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Kali i drunjtë (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Punë me tekstin | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -analizon simbolikën e Kalit të Drunjtë;  -dallon mbiemrat epitet dhe tregon rolin e tyre në përshkrime;  -ritregon ngjarjen në formë të shkurtuar nëpërmjet një paragrafi;  -dallon figurat letrare;  -prezanton një personazh mitik dhe tregon e argumenton se përse e ka zgjedhur si model. | | **Fjalët kyçe:**  Kali i Drunjtë  akej  dinak  trojanë  Laokonti  gjarpër  falltar | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, libri “Iliada”, filmi “Troja” etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Historia, Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë individuale - Diskutim - Punë në grupe - Ritregim - Ditar dypjesësh** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Mësimi nis me leximin dhe diskutimin e detyrës së shtëpisë. Nxënësit argumentojnë se cilin nga personazhet admirojnë më shumë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Realizohet një rilexim i pjesës.  **Ushtrimi 4:** Analizoni simbolikën e Kalit të Drunjtë. Kur përdoret shprehja: *si Kali i Trojës*?  Përgjigje: Kali është simboli i dredhisë dhe mashtrimit. Naiviteti njerëzor nuk mund të shpaguhet veçse me këtë formë. Në asnjë rast nuk i duhet besuar kundërshtarit, ai gjithnjë gjen format për të të sulmuar dhe krijuar iluzione miqësie. Njeriu duhet të jetë gjithnjë syhapur.  Dallimi i figurave letrare:   * Kujtojmë figurat e mësuara në klasën e 6-të:   *Simboli është një figurë me kuptim të dyfishtë, e cila paraqet një send, një frymor a një dukuri nëpërmjet një sendi, një frymori a një dukurie tjetër, që bëhet përfaqësues. Shembull: Harpagoni (personazhi kryesor i komedisë "Koprraci" të Molierit) është simboli i koprracisë.*  *Krahasimi është përqasje ose përafrim midis dy imazheve që arrihet duke bashkuar fjalët përkatëse me ndihmën e lidhëzave. Kështu pra, vihen përballë fjalët që shënojnë dukuri, sende a frymorë me fjalët që kanë ngjashmëri dhe lidhen me lidhëzat: si, ashtu si, porsi, etj.*  *Epiteti është një fjalë përcaktuese, mbiemër, që i shtohet një emri për t'i pasuruar kuptimin, duke i dhënë bukuri artistike, duke shprehur një vlerësim apo qëndrim nga autori.*  *Hiperbola është figurë stilistike, që ndërtohet mbi bazën e zmadhimit jashtë mase, deri në tepri të qenieve, sendeve a tipareve të tyre, për të bërë përshtypje ose për të theksuar mendimin.*  *Dinak, i mençur* – epitet  *Si shtinjak i mrekullueshëm* – krahasim  *Si dy flakë* – krahasim  *Mbanin mijëra flakë* – hiperbolë  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Ushtrimi 4. Punohet në formën e ditarit dypjesësh. (Punë në grupe)  Grupi 1. Diskuton në lidhje me figurën e Odisesë.  Grupi 2. Diskuton në lidhje me figurën e Kasandrës.  Dëgjohen përgjigjet e nxënësve.  Ushtrimi 7. Dallohen mbiemrat-epitet që i japin gjallëri përshkrimit. Një nxënës i paraqet në tabelë, kurse klasa punon në fletore.  Ushtrimi 8. Ritregohet nga nxënës të ndryshëm ngjarja, përmes një paragrafi. Vlerësohen nxënës të ndryshëm. | | | |
| **Vlerësimi:** nxënësi/ja mbështetet në kuptimin e përmbajtjes së pjesës, dallimin e pikës kulmore të saj, veçorive të rrëfimit, grupimin e personazheve sipas rolit në rrëfim, shprehjen e pëlqimeve rreth tyre (personazheve), analizën e gjuhës figurative të përdorur, ritregimin e ngjarjes në formë të shkurtuar**.** | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Detyra f. 27. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Dy vëllezërit” L. Tolsoi  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Morali i përrallave | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përkufizon (rikujton)përrallën si krijimtari gojore e popullit;  -dallon temën e përrallës;  -analizon personazhet e përrallës, duke i krahasuar ata;  -interpreton veprimet e personazheve;  -analizon shprehjet e figurshme (fjalët e urta) në ndërtimin e përrallës;  -vendos veten në pozitën e personazhit dhe argumenton veprimet e tij/saj. | | **Fjalët kyçe:**  dy vëllezër  gur  lumturi  mbretërimi  i varfër  i pasur  kujtime | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, përralla nga autorë të huaj | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Folklori | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim paraprak - Informacion i ri - Lexim i drejtuar - Punë me tekstin** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Hapi i parë:** Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:  Kujtojmë ç’kemi mësuar për përrallat.  -Ç’quajmë përrallë?  -Çfarë rregullash duhen ndjekur për të shkruar një përrallë?  -Ku ndryshon përralla nga tregimi? Po nga fabula?  -Si përfundojnë përrallat?  **Hapi i dytë**: **Informacioni i ri**  Njihemi me jetën dhe veprën e Lev Tostoit. **Lev Tostoi** ishte shkrimtar rus, novelist, dramaturg dhe filozof. Rrjedh nga familja aristokrate e Tolstoilve. Megjithëse jeta e tij ishte shumë e vështirë, përsëri ai u bë një nga emrat më të rëndësishëm të letërsisë, jo vetëm ruse, por dhe botërore, duke i treguar regjimit carist forcën dhe vullnetin e tij. Veprat kryesore të tij janë “Ana Karenina”, “Lufta dhe paqja”. Përveç këtyre kryeveprave, ai ka shkruar dhe krijime, të cilat janë bërë popullore për tematikën dhe stilin e tyre. E tillë është dhe përralla “Dy Vëllezërit”, e cila na rrëfen historinë e dy vëllezërve dhe rrugët e ndryshme që ata ndjekin në jetë. Cili prej vëllezërve ka ndjekur rrugën e dukur? Këtë le ta shohim…  **Hapi i tretë:** **Lexim i drejtuar**  Lexohet përralla sipas kësaj ndarjeje.  Nxënësi i parë: “Dy vëllezërit u nisën për një udhëtim së bashku”… deri te… “më në fund të gjejnë lumturinë të dy tok”.  Nxënësi i dytë: “Më i madhi iu përgjigj”…deri te… “dhe i vogli u nis fill i vetëm”.  Nxënësi i tretë: “Me të hyrë në pyll”…deri te… “dhe treguan peripecitë e tyre”.  Nxënësi i katërt: “Kështu pra, - tha vëllai i madh”… deri te… “nuk ke asgjë për të rrëfyer”.  **Hapi i katërt:** **Punë me tekstin**  *Tema e një shkrimi tregon një anë të jetës që pasqyrohet në një vepër, kurse ideja është mendimi*  *kryesor që e përshkon atë.*  Nxënësit dallojnë temën dhe idenë kyçe të përrallës.  Mbas secilit paragraf, ndërtohet një pyetje që i drejtohen nxënësit.   1. Si i parashikoni ngjarjet në përrallë? 2. Cilat do të ishin përgjigjet e mundshme të secilit vëlla? 3. Çfarë mendoni se i ndodh vëllait të vogël? 4. Çfarë mendoni se mund të thonë vëllezërit?   Nxënësit japin përgjigjen e më pas shohin atë që ndodh duke nxjerrë në pah ndryshimet midis asaj që parashikuan dhe asaj që ndodh realisht.  **Hapi i pestë:** Punojmë me fjalët e reja duke dhënë shpjegimin e tyre.   * *Finok:* i hollë nga mendja e dinak që vepron me dhelpëri e djallëzi. * *Mbishkrim*: fjalë e gdhendur mbi një gur, mbi një pllakë a diku tjetër për të shënuar diçka, për të përkujtuar një njeri ose një ngjarje; epigraf. * *Lakmon*: kam dëshirë të madhe të pangopur për të pasur vetë diçka; e teproj në diçka. * *Peripeci:* vështirësi.   Këto fjalë nxënësit i përdorin në fjali.  **Hapi i gjashtë**: **Punë e pavarur**  Kujtojmë ç’dimë për fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike.  Fjalët e urta janë shprehje të krijuara nga populli, të cilat përcjellin një mesazh.  Shprehje frazeologjike: janë përdorime të ngurosura të një fjale, të cilat zëvendësohen me një sinonim të saj p.sh.: *më priti me krahë hapur - më priti me gëzim*  Pas kësaj, nxënësit nënvizojnë në tekst fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike të përdorura, i shkruajnë ato në fletore duke i analizuar edhe nga ana gjuhësore.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalë e urtë** | **Ndërtimi gjuhësor** | | Kush lakmon, gabon. | Përemër pyetës + folje + folje (fjali e përbërë) | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Shprehje frazeologjike** | **Sinonimi i saj** | **Ndërtimi gjuhësor** | | Ia krisi vrapit, sa më hanë këmbët… | Iku me shpejtësi | Grupe foljore | |  |  |  | |  |  |  | | | | |
| **Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit të të kuptuarit të përrallës, analizën e saj ideore, atë të personazheve, gjuhës së përdorur, si dhe reflektimin rreth saj. | | | |
| **Detyrë:** Pse na duken të vërteta ndodhitë e përrallave? Si lidhen ato me jetën e përditshme? | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Mënyrat e fjalëformimit të fjalëve  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Leksikologjia | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon pjesët përbërëse të fjalës, morfema rrënjore, morfema ndajshtesore (parashtesa, prapashtesa, mbaresa, nyja);  -dallon fjalët e parme, jo të parme dhe mënyrat e fjalëformimit në gjuhën shqipe. | | **Fjalë kyçe:**  morfema  fonema mbaresa  rrënja  nyja  parashtesa, prapashtesa  prejardhja  nyjëzimi  kompozimi, përngjitja  konversioni | |
| **Burimet:** Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Lojë gjuhësore - Tabelë koncepti - INSERT - Punë në grupe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Lojëra gjuhësore-gramatikore**  Nxënësit dallojnë mbaresën te fjalët:  hap-a fush-at mal-et  hap-i fush-ën mal-i  hap-ën fush-a mal-in  Mësuesi/ja shpjegon se pjesa e fjalës, pasi heqim mbaresën e quajmë morfemë rrënjore.  **Hapi i dytë - Tabelë koncepti**  Cilat janë pjesët përbërëse të fjalëve? Nxënësit analizojnë fjalët e mëposhtme:  Fjala ka formën dhe përmbajtjen e saj p.sh. gazet + ar = g + a + z + e + t + a + r (tinguj, shkronja) 1. Një njeri që punon për mbledhjen dhe publikimin e lajmeve etj. (përmbajtja)  gazetar ripuno  ashpërsi prapashtesë përshkruaj parashtesë  këngëtar nëpunës  Cilat janë morfemat e këtyre fjalëve? Pse?  Morfemat e këtyre fjalëve = rrënjë + prapashtesë = parashtesë + rrënjë   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - INSERT**  Një nxënës/e lexon me zë informacionin në libër dhe së bashku nënvizojmë termat: morfemë rrënjore, dhe ndajshtesore, mbaresë, parashtesë, prapashtesë, nyjë prejardhja, nyjëzimi, kompozimi, përngjitja, konversioni.  Nxënësit pasi e lexojnë, vendosin në tabelë gjërat që i dinin, konceptet e reja dhe pyetje në lidhje me to.  INSERT   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | + e di | V e re | - E di ndryshe | ? Dua të di | |  |  |  |  |   **Hapi i katërt - Memorizim konceptesh**  Analizojmë shembujt në libër dhe përkufizojmë termat e mësipërm:  - Morfema rrënjore e fjalës përmban kuptimin themelor të saj.  - Nyja është morfemë fjalëformuese ose trajtëformuese që qëndron para disa fjalëve të cilat lakohen; emra, mbiemra, përemra.  - Parashtesa është morfemë fjalëformuese, e cila qëndron para rrënjës.  - Prapashtesa është morfemë fjalëformuese, e cila qëndron pas rrënjës.  - Mbaresa është morfemë që qëndron në fund të fjalës dhe tregon tiparet gramatikore të saj (gjini, numër, rasë, kohën, vetën, mënyrën etj.)  **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe punojnë me tabelën në libër, që jepen mënyrat e fjalëformimit në gjuhën shqipe, përsëritin shembujt.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe dhe demonstrim**  Ushtrimet 1, 4, 5 dhe 6, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, pastaj këmbejnë librat dhe qortojnë punën e njëri-tjetrit. Këto ushtrime i kontrollon mësuesi/ja para klasës.  **Hapi i shtatë - Punë e individualizuar**  Ushtrimet 2, 3 i punojnë dy nxënës në dërrasë dhe thonë pse janë fjalë të prejardhura, apo të përbëra. | | | |
| **Zgjidhje e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Të parme: ranë, shira, rrodhën, litarë, shiu, brisku, këpus, era, retë, e zeza, grisen, hapej, ngastër, i vogël, qielli, dielli, pare, sermi, vijat, arave, duf, kanalet, toka, mushkëritë, merr, frymë, afsh, të madh, shtjella, erërave, qielli, mbytej, ndihej, rrogoz, i madh.  Jo të parme: fillim, të dendura, shfaqej, i zbehur, i zvogëluar, kulluese, shfrynin, anësore, çlironte, e përmbytura.  Ushtrimi 2. shkollor; detar; këngëtar; orar, gazetar  Ushtrimi 3. hekurpunues, kryeqytet; vendstrehim, qendërmbrojtës, mesfundor, rrobalarës, flokartë  Ushtrimi 4. Udhëtari - udhë (rrënja) tar (prapashtesa) i (mbaresa)  Emrin - emër (rrënja) in (mbaresa)  Historinë - histori (rrënja) në (mbaresa)  Kuriozitetin - kurioz (rrënja) tet (prapashtesë) in (mbaresa)  Internautëve - internaut (rrënja) ve (mbaresa) fjalë e huaj  Ushtrimi 5.   * udhëtar, skenarët, ndërplanetare, përgjumësh - të prejardhura;   + - Askush, gjithnjë - e përngjitur     - Mendjehapur - e përbërë     - Pesëmbëdhjetëditëshi - mënyra e përzier     - E bukura, të ardhmen - me nyjëzim   Ushtrimi 6.   * Fëmijë-t; për-dor-in; kamer-at; regjistër-uar; burim-et; të mësua-rit;   + - Shkarko-hen; praktik-o-hen; nëpërmjet-e përngjitur; pajis-je-je;     - Inter-aktiv-e; sh-faqe-je; të drejt-për-drejtë (e përngjitur), film-uar     - Fjalët e tjera janë morfema rrënjore. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në veprimtari në situatën me gojë  Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimit me gojë e me shkrim | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 7 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Fjalët e prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Fjalëformimi | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon fjalët e prejardhura me pjesët përbërëse, parashtesa + rrënja + prapashtesa; -formon fjalë të reja të prejardhura, pasuron fjalorin me fjalë të reja, i përdor në fjali;  -dallon fjalët e përbëra dhe të përngjitura, i shkruan ato drejt. | | **Fjalë kyçe:**  fjalë e prejardhur me parashtesë  me prapashtesë  me para + prapashtesë njëkohësisht  fjalët e përbëra  të përngjitura | |
| **Burimet:** Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Kllaster - INSERT - Punë në grupe - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Kllaster**  Jepen në tabelë fjalët: shkronjë, punë, dorë dhe nxënësit thonë fjalë të tjera që të kenë këto morfema rrënjore:  **shkronjë**: shkronjor, shkrim, përshkrim, shkruaj, dorëshkrim etj.  **punë**: punoj, punim, përpunim, ripunim, punësim, punëdhënës etj.  **dorë**: dorëzoj, dorëzim, përdor, dorezë, dorështrënguar etj.  Këto fjalë kanë formuar familje fjalësh. Si janë përftuar?  **Hapi i dytë - Punë e pavarur**  ***Për familjet e fjalëve, nxënësit*** japin kuptimin e çdo fjale, duke i përdorur në fjali, pra janë përftuar fjalë të reja me ndihmën e parashtesave dhe prapashtesave, por edhe duke u bashkuar dy morfema rrënjore.  **2. Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i tretë - INSERT punë në grupe**  Nxënësit lexojnë informacionin e dhënë në libër për temën e re dhe përsëritin në dyshe:   * ç’janë parashtesat, prapashtesat, mbaresat; * dallojnë fjalët e prejardhura me parashtesë; * dallojnë fjalët e prejardhura me prapashtesë; * dallojnë fjalët e prejardhura me para + prapashtesë; * dallojnë fjalët e përbëra dhe të përngjitura   INSERT   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | + e di | V e re | - E di ndryshe | ? Dua të di | |  |  |  |  |   **Hapi i katër - Lojë zinxhir**  Me lojën zinxhir, nxënësit përsëritin parashtesat e prapashtesat që janë dhënë në tabelë, japin edhe fjalë të reja të formuara me to.  Mësuesi/ja ndalet në fjalët e përngjitura dhe drejtshkrimin e tyre (sidomos të ndajfoljeve, të numërorëve, të parafjalëve). U dikton nxënësve 10 fjalë t’i shkruajnë në fletore dhe ata kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, si i kanë shkruar.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i pestë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 2, 3, i punojnë dy nxënës në dërrasë, sipas kërkesave të ushtrimeve.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ndërkohë, klasa ndahet në grupe dyshe dhe punojnë e shkrim në fletore ushtrimet 5 dhe 6.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Përgjigjen nxënësit që janë në tabelë, përgjigjen gjithashtu nxënësit e klasës për ushtrimet 5, 6, 7, qortojnë gabimet me ndihmën e mësuesit.  **Hapi i tetë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1 dhe 4 i punon e gjithë klasa në libër dhe më pas kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Të prejardhura: rrallo-heshin; të ftoh-ta; gad-ishull-it; tako-im-et, të fundit.  Të parme: vi-nin; shkak; kish-in; shoqat-at; dit-ëve; erdh-ën  Ushtrimi 2. Dit-ar; treg-tar; dit-or; punë-tor; meso-im; lind-je.  Ushtrimi 3. Frymëmarrje; bukëpjekës; duhanpirës; zjarrfikës; udhërrëfyes.  Meshollë; letërnjoftim; kokëmadh; hekurkthyes.  Ushtrimi 4. S-kuq; i pa-drejtë; sh-thur; nën-kupto-j; zh-duk; për-kujto-j; i pa-dalë;  I pa-di-tur; i pa-ngrë-në; zh-vesh-je; sh-pal-os; mbi-vlerë-so-j;  Para-thën-ie; nën-drejt-or; stër-nip; stër-dhëmb.  Ushtrimi 5. Shpalos, shthur, shpërthej, shpërfill, shqep  Zhdredh; zhdëmtoj; zhvesh; zhduk; zhbllokoj  Çarmatos, çaktivizoj, i çrregullt, çrregulloj, çliro.  Ushtrimi 6. Hyrje; blerje; mësim; lexim; përgjim; çarje; prerje; shkuarje; hartim;  Lyerje. Lyerja e shkollës bëhet në pushimet e verës.  Hyrja e saj është bërë e re. Mësimi fillon në orën 8:00. Blerjet e mjeteve  shkollore bëhet nga bashkia e qytetit. Hartimi dhe leximi i planit edukativ  para nxënësve u bë nga mësuesja.  Ushtrimi 7. verilindje; dritëhije; veriperëndim  kryeqendër; dorështrënguar; vendbanim. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në veprimtari në situatën e të nxënit  Vlerësim me gojë në lojën zinxhir  Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimit | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Gr. 1 punon ushtrimin 8 (sipas kërkesës).  Gr. 2 punon ushtrimin 9; plotësojnë tabelën me fjalë të parme, të prejardhura, të përbëra, të përngjitura, duke i zgjedhur nga pjesa “Kali i drunjtë”. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: “Ivani dhe lëkura e fokës”  Përrallë Skoceze (B. Trout)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Përrallat botërore | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon për të identifikuar përrallën si lloj të letërsisë gojore;  -zbërthen strukturën e përrallës;  -dallon organizimin e përrallës sipas rendit kronologjik;  -përcakton mesazhin e përrallës;  -analizon gjuhën e përrallës. | | **Fjalët kyçe:**  peshkatari  nata e Mesverës  guva  lëkurë foke  deti | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, përralla nga autorë të huaj | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Folklori | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Pema e mendimit - Diskutim - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Punë me tekstin - Punë me grupe - Punë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Hapi i parë:** Rikujtojmë njohuritë që kemi marrë për përrallat.  **Pema e mendimit:**  Tregime popullore ku gërshetohen elementet reale me ato fantastike  Tema: a) e mira kundër  Figuracion i fuqishëm b) e bukura kundër së shëmtuarës  c) virtyti kundër vesit  Mbizotëron fryma e aventurës Personazhet: pozitiv- negativ  Ka të papritura  Struktura: hyrje-zhvillim-mbyllje  **Hapi i dytë**: **Diskutim**  Nxënësit tregojnë përralla që ua kanë treguar gjyshërit ose prindërit kur kanë qenë të vegjël. Dëgjohen përrallat e treguara në mënyrë të përmbledhur.  **Hapi i tretë**: **Lexim i drejtuar**  Mësuesi/ja zgjedh dy nxënës për të lexuar zinxhir përrallën.  Gjatë leximit, nxënësit nënvizojnë figurat letrare (ato që kanë marrë), shprehjet frazeologjike etj.  **Hapi i katërt**: **Stuhi mendimesh**  Për të kuptuar përrallën, i drejtojmë pyetje klasës:   * Ku zhvillohet kjo përrallë? * Cilët janë personazhet e përrallës? * Kur vendos të shkojë djali te puna? * Pse iku vajza në fund të përrallës? * A ju kujton ndonjë përrallë shqiptare ky fragment? (Vajza e liqenit ose Gërshetëza)   **Hapi i pestë: Punë me tekstin**  Nxënësit marrin njohuri për detajet dhe rolin e tyre në përshkrim.  *Detaji është pjesë e diçkaje (hollësi) dhe shpreh një kuptim të veçantë. P.sh., detaje të përmbajtjes, detaje të paraqitjes së personazheve, detaje të përshkrimit të natyrës etj.*  *Punohet me pyetjen:* Cili detaj tregon prejardhjen e vajzës?  *Rendi kronologjik është renditja e ngjarjeve sipas rrjedhës së tyre në kohë. Në një rrëfim ngjarjet rrëfehen në rend kronologjik ose jo.*  Nxënësit ndalen në momentet që kërkojnë pyetjet e dhëna në ushtrimin 3. Përshkruhet shkurtimisht se çfarë ndodh në secilën kohë.  Shkruhet në tabelë, përkufizimi për mesazhin*.*  *Mesazhi i një krijimi letrar është ideja, mësimi, morali që përcillet te lexuesi.*  **Hapi i gjashtë: Punë në grupe**  Klasa ndahet në tri grupe.  Grupi i parë shpjegon me fjalë të tjera kuptimin e secilës prej fjalëve në tabelë (ushtrimi 6).  Grupi i dytë zgjedh mesazhin e pjesës në alternativat e dhëna.  Grupi i tretë dallon në tekst paragrafët me dialog, ato me rrëfim dhe përshkrim.  **Hapi i shtatë: Punë e pavarur**  Nxënësit plotësojnë tabelën sipas rubrikave të kuptimit: *Unë di* - *Unë dua të di më tej* - *Nga kjo gjë, unë mësova.* | | | |
| **Vlerësimi:**  Në fund të orës së mësimit bëhet vlerësimi i disa nxënësve dhe për të parë përvetësimin e kësaj teme nga ana e tyre. | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Mendoni sikur kjo përrallë të mbaronte në momentin: *Gruaja kishte ikur…* Shkruani një mbyllje tjetër, ku të tregoni se ku iku gruaja e Ivanit, duke ndjekur strukturën e mëposhtme:  Gruaja shkoi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ajo shkoi, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ajo ndryshoi mendje, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK. Mënyrat e fjalëformimit. Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Mënyrat e fjalëformimit | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  - dallon fjalët sipas formimit të tyre;  - formon fjalë duke shtuar parashtesa, prapashtesa apo rrënjë;  - dallon saktë përbërësit e një fjale: parashtesa, rrënja, prapashtesa, tema, mbaresa. | | **Fjalët kyçe:**  fjalë e prejardhur me parashtesë  me prapashtesë  me para + prapashtesë njëkohësisht fjalët e përbëra  të përngjitura | |
| **Burimet:** Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave. FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Punë e drejtuar - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  **Stuhi mendimi**  Cilat janë mënyrat e formimit të fjalëve në gjuhën shqipe?  Rikujtohen me nxënësit mënyrat e fjalëformimit të fjalëve në gjuhës shqipe. Jepen shembuj nga ata për çdo rast.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Udhëzohen nxënësit që të hapin tekstin në f. 266. Punë në grupe.  Grupi 1. Nxënësit do të punojnë ushtrimet 1, 2, 3.  Grupi 2. Nxënësit do të punojnë ushtrimet 4, 5, 6.  Në tabelë tre nxënës do të paraqesin ushtrimet 3, 5.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Përfaqësues të grupeve do të prezantojnë përgjigjet e ushtrimeve. Ndërhyhet, nëse shihet e nevojshme. | | | |
| **Vlerësimi:** për saktësinë në dhënien e përgjigjeve dhe qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Në paragrafin e parë të pjesës “Ivani dhe lëkura e fokës”, dalloni nga dy fjalë për çdo mënyrë fjalëformimi. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Diskutimi dhe përcaktimi i temave të projektit  Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:**  Dëshira ime | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shpreh mendimet e tij/saj në lidhje me orët-projekt që do të zhvillohen gjatë këtij viti mësimor;  - përcakton, nisur nga parapëlqimet, fusha të veprimtarisë që krijojnë mundësi reale për realizimin e projekteve produktive;  -bashkëpunon me të tjerët, duke vlerësuar dhe marrë parasysh mendimet e të tjerëve;  -argumenton përmes shembujve mendimet e veta. | | **Fjalët kyçe:**  projekt  ide  produkt  njohuri  shkathtësi  shprehi  bashkëpunim | |
| **Burimet:** njohuritë e nxënësve, interneti, imazhe të ndryshme | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi, TIK, Artet | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Kllaster - Diskutim në grupe - Prezantim** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Paraqitet në tabelë kllasteri “Dëshira ime” dhe udhëzohen nxënësit që të shkruajnë se çfarë temash dëshirojnë ata që të zhvillojnë si orë-projekt gjatë këtij viti mësimor. U prezantohet se do të zhvillohen dy ose tri projekte të ndara në periudha me nga tri orë secili projekt. Nxënësit shkruajnë dhe paraqesin në tabelë disa tema projektesh, të cilat lidhen me fusha të caktuara të veprimtarisë së tyre shkollore dhe jashtë saj. Prezantohen edhe disa imazhe ndihmëse në mënyrë që nxënësit të nxiten në drejtim të temave që mund të realizohen, në varësi edhe të mundësive.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Diskutim në grupe**  Klasa ndahet në grupe, nisur nga përafërsia e temave. Secili grup dakordësohet për dy tema projekti.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Përfaqësues të grupeve prezantojnë para klasës temat e përzgjedhura, përmes diskutimit, duke sjellë edhe argumente se përse këto tema janë më të realizueshme.  Përcaktohen temat e orëve-projekt dhe nxënësit mbajnë shënimet e duhura. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen në diskutim, sjelljen e argumenteve, bashkëpunimin në grup. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Punë hulumtuese | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Komandanti i klasës” Ruth  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Bashkëbisedim rreth përvojave personale | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan nga **një fjali përmbledhëse** për paragrafët e saj;  -ritregon pjesën duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -përshkruan karakterin e personazhit, duke bërë lidhjen ndërmjet paraqitjes së jashtme dhe botës së tij të brendshme;  -dallon cilësitë e personazhit kryesor;  -interpreton arsyet që e shtyjnë personazhin në veprim;  -gjen në tekst fraza të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme;  - reflekton duke dhënë argumente rreth problemit kyç të temës. | | **Fjalët kyçe:**  shkollë  shembull  komandanti i klasës  ambicie  plan  http://www.rainbowelite.com/wp-content/uploads/2015/05/great-leaders.jpg | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, laptop | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimi - Bashkëbisedim - Punë në grupe** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi**  Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve:  Si veproni për të fituar vlerësimin e shokëve dhe shoqeve të klasës?  Ambicia është një cilësi negative apo pozitive? Diskutoni, duke argumentuar përgjigjet tuaja.  **Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Prezantimi i pjesës së re**  Zhvilloj një bisedë hyrëse në të cilën prezantoj titullin e tregimit “**Komandanti i klasës**”.  Në këtë tregim, autori austriak Jozef Ruth rrëfen historinë e Antonit, një nxënës i rregullt e me rezultate shembullore, por që mban brenda vetes një qëllim e dëshirë të fshehur: të bëhet senator. Lexojmë tekstin për të zbuluar se si do të veprojë Antoni për t`i zënë vendin shokut të tij.  **Lexim shprehës i tekstit**  Nxënësit lexojnë tekstin rrjedhshëm (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur).  Pyes për përshtypjet e para rreth tekstit:  *- A ju pëlqeu ky tregim?*  *- Çfarë ju pëlqeu më shumë?*  **Fjalët dhe shprehjet e reja**  U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i  tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to.  **Kuptimi**  Ndaj nxënësit në grupe dhe secilit grup u caktoj për të punuar ushtrimet nga teksti.  Grupi I: U lë kohë ta rilexojnë në heshtje pjesën për formuluar nga **një fjali përmbledhëse** për katër paragrafët e saj.  Ritregohet pjesa duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.  Grupi II: Përshkruhet karakteri i personazhit duke bërë lidhjen ndërmjet paraqitjes së jashtme dhe botës së tij të brendshme.  Dallohen cilësitë e personazhit kryesor.  Grupi III: Interpretohen arsyet që e shtyjnë personazhin në veprim.  Grupi IV: Gjehen në tekst fraza të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme.  Grupi V: Reflektohet duke dhënë argumente rreth problemit kyç të temës.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre. | | | |
| **Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për formulimin e **fjalive përmbledhëse** sipas paragrafët të saj, ritregimin e pjesëve duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse, portretizimin e personazhit kryesor, interpretimin e arsyeve që e shtyjnë personazhin në veprim, gjetjen e frazave të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme, reflektimin me argumente rreth problemit kyç të temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Për secilin nga llojet e mëposhtme të shkrimit, është dhënë një situatë. Zgjidhni si detyrë atë që ju pëlqen më shumë.   * Një letër drejtuar mësuesit/es në të cilën i kërkoni falje për mungesën e sinqeritetit në një situatë. * Një rrëfim të shkurtër nga përvoja juaj, kur keni bërë plane të pandershme për të arritur një qëllim. * Një shkrim argumentues në të cilin mbroni tezën se ambicia e tepruar shpesh të çon në rrugë të gabuar. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Çmimet” R. J. Palacio  **Kompetenca:** Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Vlerat njerëzore | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   * + - 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit       2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë       3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -lexon rrjedhshëm dhe me intonacion;  -shpreh ndjenjat dhe përjetimet pas leximit;  -interpreton gjendjen shpirtërore të personazhit kryesor;  -zbërthen kuptimin e fjalëve të personazheve;  -reflekton rreth personazheve, cilësive të tyre;  -interpreton gjuhën e tekstit;  -analizon mesazhet që përcjell ky fragment. | | **Fjalët kyçe:**  Ndarja e çmimeve  medalje  miqësi  mirësi  karakter | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, libri “Mrekullia”, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Prezantimi i pjesës - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**  Kontrolli i detyrave të shtëpisë. Lexohen disa detyra duke diskutuar më parë rreth tyre.  **Diskutim**  Diskutojmë me nxënësit:   * Çfarë vlerësojmë më shumë te një njeri: Pamjen e jashtme apo sjelljen dhe veprimet e tij? * A do të pranoje të kishe një shok/shoqe, që ka probleme të caktuara të të folurit, të të dëgjuarit, apo të paraqitjes së jashtme?   **Ndërtimi i njohurive të reja**  *Prezantimi i pjesës.* Në fillim njihemi me jetën dhe veprën e **Palaçios.** Autorja ka arritur të trajtojë me mjeshtëri në këtë roman jetën e Agusit. Libri “Mrekullia” është ribotuar 40 herë në ShBA, ku ka shitur mbi një milionë kopje, duke u renditur në listën e librave më të shitur në SHBA. Agustin Pollman ka lindur me disa deformime të rënda në fytyrë, por ëndërron të jetë një fëmijë si gjithë të tjerët. Ai është mësuar me vështrimet dhe me shakatë e hidhura, e megjithatë tmerrohet kur prindërit i thonë që e kanë regjistruar në shkollë. Për shkak të ndërhyrjeve kirurgjikale dhe pamjes së tij, ai nuk ka mundur të shkojë në shkollë, por është shkolluar në shtëpi. Tan që ka mbushur 11 vjeç, prindërit e bindin që ai t’u bashkohet fëmijëve të zakonshëm dhe kështu fillon aventura e Agit në shkollën Bicher Prep. Ky roman përmban mesazhe të rëndësishme për të gjithë. Të rriturve u rikujton se sa mizore mund të jetë bota e fëmijëve, sidomos kur këta janë “të veçantë” dhe se sa dhimbje mund të mbartë ajo. Ndërsa fëmijëve u jep mesazhe ndërgjegjësimi, tolerance dhe miqësie që në kohëra si këto tonat janë gjithmonë e më të rralla.  **Libri me një fjali:**  Nëse mund të zgjedhësh midis sjelljes me drejtësi dhe sjelljes me mirësi, zgjidh mirësinë.  **Lexim i drejtuar:** Lexojmë pjesën me role, me intonacionin e duhur duke nënvizuar dhe fjalët e reja. Më pas i shpjegojmë ato:  *Aktivist* – veprimtar, anëtar i një komuniteti.  *Skllavëri* – mungesa e lirisë.  *i paepur –* që nuk trembet nga vështirësitë, pengesat etj.  **Punë me tekstin**  **Stuhi mendimesh:**   1. Ku zhvillohen ngjarjet? 2. Cilët janë personazhet? 3. Cilat janë çmimet që merren? 4. Kush është Agustin Pullman? 5. Çfarë çmimi fiton ai? 6. Ç’do të thotë ky çmim për të?   **Praktikë e drejtuar**  Pyetja e shtatë – Mësuesi/ja drejton pyetjen:  A do të besojnë të tjerët që ai është njësoj si ata, përtej pamjes së jashtme?  Nxënësit japin mendimin e tyre.  **Praktikë e pavarur**  Pyetja e tetë. Nxënësit gjejnë pjesën që u pëlqen më shumë duke argumentuar përse zgjodhën atë pjesë.  Shpjegoni pse madhështia është e vështirë të vlerësohet.  Përgjigje: Madhështia është një virtyt i rrallë. Ajo qëndron në thjeshtësinë dhe jo mendjemadhësinë. Sa më i thjeshtë, aq më i mençur është njeriu. Populli ynë thotë: *Kalliri bosh e mban kokën përpjetë*. | | | |
| **Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori gjatë rrëfimit, si dhe reflektimin rreth temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Tregoni raste në shkollën tuaj të dhënies së çmimeve për vullnetarizëm apo shërbime të ndryshme ndaj shkollës dhe komunitetit.  Sillni në vëmendjen e të gjithëve disa lloje çmimesh që mbajnë emra të personave të njohur, rrëfeni kontributet e tyre dhe shpjegoni lidhjen e emrit të çmimit me kontributin. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura me prapashtesat: -si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  Nxënësi/ja:  -shkruan drejt fjalët e prejardhura me prapashtesat -*si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm,* duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  rregulla drejtshkrimore  zanorja *ë* | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Stuhi mendimi - Punë në grupe - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Stuhi mendimi-Memorizim**  Nxënësit lexojnë disa fjalë që mësuesi/ja shkruan në dërrasë, dhe analizojnë pjesët përbërëse të tyre:   * Besnik-ëri; bujq-ësi; mjek-ësi (marrin ë-në para prapashtesës si) * Flamur-tar; themel-tar; treg-tar; (nuk marrin ë) * Legjendë-ar; këpucë-ar; libër-ar; orë-ar; (bie ë-ja) * I thyeshëm-thyeshmë-ri; i lirshëm-lirshmë-ri; (ë-ja kalon para prapashtesës ri).   Nxënësit dallojnë cilat fjalë shkruajnë gabim. Pastaj i shkruajnë në fletore.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i dytë - Prezantim i rasteve**  Një nxënës lexon në libër 7 rastet e drejtshkrimit të fjalëve të përbëra.  **Hapi i tretë - Punë në grupe**  Ndahen nxënësit në 7 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji 1 rregull, bashkë me shembuj, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.  **Hapi i katërt - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e mësipërme, duke dhënë edhe shembuj.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i pestë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1 dhe 2, i punojnë në dërrasë dy nxënës, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet.  **Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 3, 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. Kërkon nga disa nxënës t’i lexojnë fjalët që edhe t’i shqiptojnë drejt. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Besnik-ëri, bujq-ësi, fshatar-ësi, miq-ësi, pleq-ëri, armiq-ësi, mjek-ësi  Ushtrimi 2. Flamur-tar, gjyq-tar, lundër-tar, oborr-tar, faj-tor, themel-tar, shqip-tar,  treg-tar  Ushtrimi 3. Thyeshmëri, robëri, shpezëri, bollshmëri, librar, orar, këpucar, legjendar.  Ushtrimi 4. Trajta korrekte: rrogë, rrogëtar, bardhë, bardhësi, urtë, urtësi, burrë, burrëri, djalë, djalëri, besnikëri, pishtar, rojtar, zyrtar, atdhe, arsimtar. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit  Vlerësimi në punën me grupe  Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Shkruaj në fletore të gjitha fjalët e ushtrimeve 1, 2, 3, 4 në libër.  Grupi II: Ushtrimi 5 (sipas kërkesës). | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Përmbytja” I. Kadare (ora e parë)  **Kompetenca**: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | | | | **Situata e të nxënit:** Rreth Gjirokastrës, qytetit të gurtë | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën për t`iu përgjigjur pyetjeve të saj kuptimore;  -analizon personazhet dhe sjelljet e tyre në fragment;  -interpreton fjalët dhe frazat e dhëna të përdorura në tekst;  -dallon paragrafët ku rrëfehet nga ata ku përshkruhet. | | | | **Fjalët kyçe**:  pika  shiu  pullaz  rrokullisen  sterna  gjyshja  kiamet | | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, foto nga Gjirokastra, videoprojektor, materiale për Kadarenë etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Historia | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Stuhi mendimesh - Punë në grupe - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur** | | | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I**: **Diskutim**  Kush nga ju ka vizituar Gjirokastrën? Keni fotografi ose pamje nga qyteti i gurtë?  Nxënësit janë të lirë të japin mendimin e tyre.  **Hapi II**: **Ndërtimi i njohurive të reja**  Nxënësit njihen me jetën dhe veprën e Kadaresë.  **Kadare** u lind në Gjirokastër, më 28 janar 1936, në një familje të mesme qytetase. Ka mbaruar studimet e larta në Universitetin e Tiranës, dega Gjuhë dhe Letërsi Shqipe. Fillimisht njihet si poet: “Frymëzimet djaloshare”, “Shekulli im”, “Përse mendohen këto male” etj.  Më pas ai filloi të shkruante në prozë, me suksesin e tij të parë, romanin “Gjenerali i ushtrisë së vdekur”, “Kronikë në gur”, “Kështjella”, “Dimri i madh” etj. Është për të disatën herë kandidat për çmimin “Nobel”.  “Përmbytja” është një fragment nga romani “Kronikë në gur”. Ngjarjet zhvillohen në qytetin e Gjirokastrës, gjatë Luftës së II Botërore. Gjithçka shihet me sytë e një fëmije. Ndodhitë i lidh rrëfimtari. Romani flet për njerëzit, jetën dhe zakonet e kohës, herë me ngjarje të thjeshta, herë të zmadhuara. Vepra ka ngjyra dhe përcjell optimizëm.  **Hapi III: Lexim i drejtuar**  Nxënësit lexojnë zinxhir tekstin për t’u njohur dhe për ta kuptuar më mirë atë. Gjatë leximit nënvizojmë dhe fjalët e reja. Pas përfundimit të leximit shpjegojmë kuptimin e fjalëve të reja.  *Lug* – ulluk.  *Sternë* – depo e gërmuar në tokë për të mbledhur dhe ruajtur ujin e shiut.  *Bishtuk* – kandil i thjeshtë etj.  **Hapi IV: Stuhi mendimesh**   1. Pas përfundimit të leximit për të kuptuar a është kuptuar si duhet ky tekst, i drejtojmë klasës disa pyetje.  * Kur zhvillohen ngjarjet? * Çfarë po ndodhte në shtëpi? * Cilët janë personazhet që marrin pjesë? * Ç’rol luan gjyshja gjatë përmbytjes? * Si u arrit të shpëtohej nga përmbytja?  1. Nxirrni nga teksti informacionin që e parapërgatit lexuesin për përmbytjen.     Detajet    Pikat e shiut gjendeshin befas në lugun e ngushtë  Ujët është ngjitur deri te gryka  Babai mënjanoi lugun  **Hapi V: Punë në grupe**  Grupi I: Të zgjerojnë kuptimin e shprehjeve të mëposhtme:  Çdo të keqeje në këtë botë i gjendet shërimi –Njeriu në saje të vullnetit të vet arrin gjithçka.  M’u ngroh zemra kur pashë kaq njerëz - U ndjeva mirë në praninë e të tjerëve.  Grupi II: Të analizojnë tekstin.  Të gjejnë në fragment ngjarjen dhe të tregojnë se si përshkruhet ajo.  Përgjigje - Sterna ishte mbushur me ujë dhe rrezikonte të përmbyste gjithë shtëpinë. Ajo përshkruhet nëpërmjet gjuhës së fëmijës në mënyrë naive. Ai i shpirtëzon pikat e shiut dhe duket sikur flet me to.  Grupi III: Të interpretojnë tekstin.  Si e përjetojnë personazhi kryesor dhe pjesëtarët e tjerë të familjes përmbytjen në shtëpinë e tyre?  Djalit gjithçka i duket normale, nuk kupton shumë se çdo të ndodhte po të mbushej sterna, është gjyshja ajo që e qetëson.  Të tjerët vraponin për të shpëtuar shtëpinë. Më e frikësuar është nëna (nëna lëshoi një klithmë të vogël). | | | | | | |
| **Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimit nxjerrim konkluzionet në bazë të atyre objektivave që ne parashtruam në krye, ku së bashku me nxënësit rikujtojmë edhe njëherë në mënyrë të përmbledhur ato që mësuam. Bëjmë vlerësime për disa nxënës. | | | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:**“Përmbytja” I. Kadare (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Punë me tekstin | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -analizon përjetimet e personazheve të tekstit në lidhje me përmbytjen;  -dallon mbiemrat përshkrues;  -rrëfen bukur ndodhi nga fëmijëria e tij/e saj;  -dallon neologjizmat (fjalët e reja) të krijuara nga autori dhe shpjegon kuptimin e tyre. | | **Fjalët kyçe:**  Pika  shiu  pullaz  rrokullisen  sterna  gjyshja  kiamet | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, foto nga Gjirokastra, videoprojektor, materiale për Kadarenë etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë në grupe - Lexim në role - Ditari dypjesësh** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Mësimi nis me një lexim në role të pjesës. Vlerësohen nxënësit për mënyrën e interpretimit.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Punë në grupe**  Grupi I: Të zgjerojnë kuptimin e shprehjeve të mëposhtme:  Çdo të keqeje në këtë botë i gjendet shërimi. - Njeriu në saje të vullnetit të vet arrin gjithçka.  M’u ngroh zemra kur pashë kaq njerëz. - U ndjeva mirë në praninë e të tjerëve.  Grupi II: Të analizojnë tekstin.  Të gjejnë në fragment ngjarjen dhe të tregojnë se si përshkruhet ajo.  Përgjigje - Sterna ishte mbushur me ujë dhe rrezikonte të përmbyste gjithë shtëpinë. Ajo përshkruhet nëpërmjet gjuhës së fëmijës në mënyrë naive. Ai i shpirtëzon pikat e shiut dhe duket sikur flet me to.  Grupi III: Të interpretojnë tekstin. Si e përjetojnë personazhi kryesor dhe pjesëtarët e tjerë të familjes përmbytjen në shtëpinë e tyre?  Djalit gjithçka i duket normale, nuk kupton shumë se çdo të ndodhte po të mbushej sterna.  Të tjerët vraponin për të shpëtuar shtëpinë. Më e frikësuar është nëna (nëna lëshoi një klithmë të vogël).  Dëgjohen përgjigje që sjellin nxënësit, përmes një përfaqësuesi.  **Punë individuale**  Të plotësojnë tabelën me disa mbiemra që përshkruajnë qytetin dhe shpjegoni rëndësinë që ka secili prej tyre.   |  |  | | --- | --- | | Mbiemri | Shpjegimi | | I pjerrët | Vend i pjerrët që zbret tatëpjetë. | | E murrme | Ngjyrë e mbyllur si në të zezë. |   Të rrëfejnë ndodhi nga fëmijëria e tyre. | | | |
| **Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimit nxjerrim konkluzionet në bazë të atyre objektivave që ne parashtruam në krye, ku së bashku me nxënësit rikujtojmë edhe njëherë në mënyrë të përmbledhur ato që mësuam. Bëjmë vlerësime për disa nxënës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Kadare spikat si shkrimtar që krijon shumë neologjizma ose fjalë të reja. Gjeni dy fjalë të tilla në këtë fragment ose nga krijimtaria e autorit dhe shpjegoni kuptimin e tyre. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Drejtshkrimi i fjalëve të përbëra, ku fjala e dytë fillon me zanore  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  Nxënësi/ja:  -shkruan drejt fjalët e përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore dhe e para mbaron me zanore, duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  rregulla drejtshkrimore  fjalë e përbërë  zanore | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Lojë gjuhësore - Pyetje-përgjigje - Punë në grupe - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme**   **Hapi i parë - Lojë gjuhësore**  Nxënësit lexojnë disa raste në tabelë dhe thonë ç’mbajnë mend për drejtshkrimin e tyre.  Paraardhës, antiintegrim, kënddrejtë, kundërreformë, zëvendëssekretar; (shkruhen e shqiptohen të dyja zanoret dhe bashkëtingëlloret e njëjta)  I dyanshëm, indoevropian etj.  Vetedukim – vetë + edukim, fletanketë – fletë + anketë, tetorëshi - tetë + orëshi, kokulur - kokë + ulur etj. (bie ë-ja e fjalës së parë)  Tekniko-shkencor, ekonomiko-shoqëror, franko-gjerman etj. (kryesisht bashkime mbiemërore)   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i dytë - Pyetje-përgjigje**  Një nxënës lexon në libër 4 rastet e drejtshkrimit të fjalëve të përbëra. Nxënësit e tjerë bëjnë pyetje ose japin shembuj të tjerë.  **Hapi i tretë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e dhëna në libër, duke dhënë edhe shembuj të tjerë.  **Hapi i katërt - Punë në grupe**  Ndahen nxënësit në 4 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji secili nga një rregull të dhënë në libër dhe i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit. Shtojnë edhe shembujt që dhamë më lart.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i pestë - Punë e pavarur**  Ushtrimin 2 e punon një nxënës në dërrasë, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ushtrimet 1 dhe 5, nxënësit i plotësojnë në tabelat e librit në grupe dyshe ndërsa mësuesi/ja kontrollon punën e tyre.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur dhe punë në grupe**  Ushtrimet 3 dhe 6, i punojnë me shkrim në fletore, nxënësit ndahen në dy grupe, çdo grup nga një ushtrim. Këmbejnë fletoret nxënësit me njëri-tjetrin, korrigjojnë gabimet. Plotëson punën e tyre mësuesi/ja. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Asnjë+anëse; mikroorganizma; flokë+artë; kokë+argjend  Ushtrimi 2. Gojë+artë; flokë+argjend; kokë+ulur, gjysmë+analfabet; anë+e+mbanë; gjë+e+gjëzë (dy të fundit janë fjalë të përngjitura)  Ushtrimi 3. Letraro-artistik; anglo-amerikanë; trako-ilir; agraro-industrial  Ushtrimi 4. Vetinduksion, vetedukim, i shumanshëm, antiimperialist, fletanketë, kryeengjëll, tetorëshi, krahartë, fotoelemente, bashkautor, bashkekzistencë  Ushtrimi 5. Bashkautor; gojëmbël; gojujku; kokulur; zëëmbël (me dy ë) | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit  Vlerësimi në punën me grupe  Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Ushtrimin 4 (sipas kërkesës)  Grupi II: Shkruani në fletore të gjitha fjalët që u përkasin katër rregullave të mësuara për fjalët e përbëra. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Ana flokëkuqja” Lusi Mod Montgomeri  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Diskutojmë rreth jetës në shkollë, marrëdhënieve mes shokëve dhe shoqeve të klasës | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -dallon pohimet e sakta lidhur me përmbajtjen e pjesës;  -duke u nisur nga shprehjet e përdorura nga autori, portretizon personazhin;  -shkruan në **kuptimin e drejtpërdrejtë** shprehjet e figurshme të dhëna;  - **vlerëson sjelljen** e personazhit dhe **imagjinon** veten në vend të njërit prej personazheve. | | **Fjalët kyçe:**  nxënës**http://anne.sullivanmovies.com/wp-content/uploads/sites/2/2013/02/meganclose2.jpg**  dështim  bishtalecit të gjatë e të kuq  bërtiti e zemëruar  u talla  e vendosur | |
| **Burimet:** teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Ana flokëkuqja”. Mund të ndiqen episode filmike në <https://www.youtube.com/watch?v=qdglss_WHjU> | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim paraprak - Lexim për të kuptuar tekstin - Ditari dypjesësh** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim paraprak**  Rrëfeni përvoja personale të raporteve që keni me njëri-tjetrin në klasë. Kujtoni përmbajtjen e pjesës “Kur isha fëmijë” të autorit Karlo Kolodi, që keni zhvilluar në klasën e shkuar.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim për të kuptuar tekstin, Ditari dypjesësh**  Prezantoj titullin e pjesës dhe me pak fjalë përmbajtjen e saj.  Ky fragment është shkëputur nga romani “Ana flokëkuqja”, i autores kanadeze Lusi Montgomeri. Ana Shirli është një vajzë e vogël jetime, e cila sapo ka filluar një jetë të re. Pas një jete të vështirë, fati po tregohet i mirë me Anën, ajo ka pranë kujdesin dhe dashurinë e njerëzve që e birësuan, ngrohtësinë e shoqes së saj të ngushtë, Dianës, por jo gjithçka është kaq e lehtë në botën që e rrethon. Në shkollë, Anës i duhet të përballet me një realitet krejt të panjohur. Portreti dhe personaliteti i saj ngacmojnë kureshtjen e Gilbertit, djalit të bukur dhe të pëlqyer për vajzat e klasës, por njohja e tyre nuk është aspak e mbarë. Çfarë do të ndodhë mes Anës me flokë të kuqe dhe Gilbertit?  Lexohet pjesa me intonacionin e duhur.  Shkruhen në tabelë fjalët e reja dhe përdoren ato në fjali.  Mbështetur në frazat e dhëna në tabelën e ushtrimit 2, plotësohen cilësitë e Anës, personazhit kryesor.   |  |  | | --- | --- | | Shprehjet | Cilësitë e personazhit | | Nuk është sjellje e bukur t`i shkelësh syrin një vajze që nuk e njeh.  …ajo po endej larg, në një ëndërrim të mrekullueshëm.  Ana e vështroi e hakërryer  Ajo nuk qau, as nuk e vari kokën  Ana doli jashtë duke e mbajtur lart kokën e saj të kuqe  Unë nuk do ta fal kurrë Gilbert Blithin | Njeh, respekton dhe vlerëson etikën e sjelljes.  Ana është vajzë ëndërrimtare, plot imagjinatë.  Ana ka karakter të fortë, ajo zemërohet nga padrejtësitë.  Ana është vajzë krenare.  Zemërimi i Anës është i fortë, ajo nuk i ndryshon lehtë mendimet e veta. |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Nxënësi/ja jep vlerësime rreth dy personazheve. Gjithashtu, vendoset në pozicionin e njërit prej tyre dhe imagjinon mënyrën e tij të të sjellurit në situatën e rrëfimit. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëdallimin e pohimeve të sakta lidhur me përmbajtjen e pjesës, portretizimi i personazhit, shkrimi i **kuptimit të drejtpërdrejtë** për shprehjet e figurshme të dhëna, **vlerësimi i sjelljeve** të personazhit. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani një mbyllje tjetër për fragmentin. Ndryshoni rrjedhën e ngjarjeve, duke u kujdesur që varianti juaj të jetë sa më interesant. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Vajza dhe djem  Kompetenca:Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | **Situata e të nxënit:** Marrëdhëniet mes vajzave dhe djemve | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përshtat të folurën e tij sipas situatës së ngritur në libër për të komunikuar;  -merr pjesë në diskutim dhe jep ide;  -përfshihet emocionalisht në diskutime që lidhen edhe me çështje vetjake;  -argumenton për çështje që lidhen me etiketimet e profesioneve sipas gjinisë (vajzë-djalë). | | **Fjalët kyçe:**  bashkëbisedim  konflikt  zgjidhje  argument  ide, opinion  mirëkuptim | |
| **Burimet:** teksti mësimor, CD, regjistrime, videoprojektor. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Situata rasti - Rrjet diskutimi - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Mësuesi/ja u drejton nxënësve një pyetje “Si e kuptoni bashkëjetesën me njëri-tjetrin në shkollë?”  Kërkon që nxënësit të përgjigjen duke ilustruar me shembuj, raste të problematikave që iu lindin.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- Rrjet diskutimi**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të lexojnë fragmentin e ushtrimit 1, më pas të thonë se kujt i japin të drejtë. Vajzës? Djalit? Pasi nxënësit shprehen, organizohet rrjeti i diskutimit. Grupi *pro* djalit, bashkohen bashkë dhe grupi *pro* vajzës bashkohen më vete. Japin mendime pro dhe kundra qëndrimeve të tyre në lidhje me problemin që kanë këta dy fëmijë. Ky hap përfshin edhe ushtrimin 1.  **Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she, Minileksion**  Mësuesi/ja udhëzon që në grupe 4-she të diskutojnë rreth marrëdhënieve që kanë me shokët e tyre dhe se sa keq ndjehen, nëse dikush vë në lojë për tipare të veçanta: flokët, ngjyrën e lëkurës, mënyrën e të ecurit etj. (Ushtrimi 3)  **Hap i katërt - Punë në grupe**  Punohen ushtrimet 5 dhe 6 në tekst.  **Përforcim njohurish**  **Hapi i pestë - Punë me grupe ekspertësh**  Nxënësit argumentojnë rreth profesioneve për vajza/djem dhe bëjnë propozime.  Diskutojnë edhe për sportet për djem e vajza. Sjellin argumente rreth këtyre problematikave që lidhen me çështjen djem-vajza. Punohet dhe diskutohet edhe shprehja e ushtrimit “Bota është një fshat i vogël.”  Ideja e kësaj thënieje synon që nxënësi ta zbërthejë në këtë mënyrë: Falë teknologjisë, njerëzit komunikojnë në mënyrë të vazhdueshme. Ata ndjehen afër njëri-tjetrit, si kurrë më parë. Komunikimi dhe afrimiteti, ashtu sikur në një fshat të vogël, sjell mungesën e largësisë dhe funksionimin si një grup unik, të gjithë së bashku pa dallime gjinore, raciale, fetare, sociale. | | | |
| **Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë | | | |
| **Vlerësimet në situatë**  **Veprimet në situatë**   * Shprehin mendime në lidhje me çështje të caktuara. * Gjejnë argumente në lidhje me temën djem-vajza. * Flasin për dallimet dhe paragjykimet vajza-djem. * Mbajnë qëndrime rreth çështjes së diskriminimit për arsye, race, feje, apo për fëmijët me nevoja të veçanta. | | | |
| **Vlerësimi:**  Kjo temë quhet e realizuar kur nxënësit në përgjithësi kanë shprehur opinione dhe argumente që lehtësojnë dhe mundësojnë vendosjen e marrëdhënieve humane mes njëri-tjetrit dhe respektimin e të drejtave të barabarta mes vajzave dhe djemve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Projekti i ushtrimit në fund të faqes dhe: një listë/tabelë me profesionet/sportet e djemve, vajzave dhe djemve-vajzave   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Profesione vetëm për djem* | *Profesione për djem e vajza* | *Profesione vetëm për vajza* | |  |  |  | | *Sporte vetëm për djem* | *Sporte për djem e vajza* | *Sporte vetëm për vajza* | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Fusha leksikore e semantike  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Leksikologjia | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon formën dhe përmbajtjen e fjalës;  -përdor fjalë me kuptime të figurshme;  -dallon fjalët që formojnë fushën leksikore dhe fushën semantike. | | **Fjalë kyçe:**  fushë leksikore  forma  kuptimi  kuptim i figurshëm  fushë semantike | |
| **Burimet:** Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Punë në grupe dyshe – INSERT - Punë në grupe - Vlerësim** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë në grupe dyshe**  Nxënësit në punë në grupe dyshe analizojnë fjalët:  - Ngjyrë = n+gj+y+r=ë Forma  - Ngjyrë = Veti fizike e një trupi për të thithur një pjesë të dritës që bie mbi të dhe për ta pasqyruar pjesën tjetër me rreze të një gjatësie të caktuar. (kuptimi)  - Sport= s+p+o+r=t Forma  - Sport = Veprimtaria për zhvillimin e gjithanshëm dhe kalitjen e trupit nëpërmjet ushtrimeve fizike, lojërave te ndryshme (kuptimi 1)  - Sa për sport, për të kaluar kohën, pa rëndësi, kot (kuptimi 2)  **Hapi i dytë - Demonstrim**  Mësuesi/ja dhe nxënësit japin edhe shembuj të tjerë për të qartësuar formën dhe kuptimin e fjalës.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - INSERT**  Nxënësit lexojnë informacionin në libër për kuptimin e fjalëve dhe fushën leksikore duke përdorur edhe shenjat e INSERTIT. Ndalen te tabela ku jepen kuptimet e fjalëve (fusha leksikore dhe fusha semantike).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | + | V | - | ? |   **Hapi i katërt - Listë fjalë sh dhe kuptime** të para, të dyta, të treta etj.  Nxënësit shprehin mendime për sportet e ndryshe që ushtrojnë më tepër dhe pse. Këto janë një bashkësi sportesh (fjalësh) që ju ushtroheni me dëshirë e pasion.  -Numërojnë llojet e lojërave të tyre në fëmijëri e deri sot.  **Hapi i pestë - Memorizim konceptesh**  Nxënësit lexojnë tabelën në libër, me fushat leksikore e semantike të fjalës ngjyrë dhe përkufizojë se ç’është fusha leksikore, fushë semantike.  Fusha semantike mbështetet mbi fusha konceptore, si: përmasa, njësia matëse, forma, koha, lënda (e lëngët, e gaztë, e ngurtë)   1. **Prezantim dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe punojnë ushtrimet 1, 2 dhe i përdorin fjalët e dhëna në fjali për të dhënë kuptimin e tyre (Sipas shembullit të ushtrimit 2).  Pasi kontrollojmë punën e njëri-tjetrit, lexojnë fushën leksikore dhe semantike të fjalëve: sport, kompjuter, muze.  Sport: futboll, basketboll, mundje, not, vrap, gjimnastikë etj. (fusha leksikore)  sportet e rënda, sportet e ujit, sportet dimërore, lojërat olimpike... (fusha semantike)  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 3, 4 dhe 5 i plotësojnë në libër, fjalët e dhëna i grupojnë sipas fushës leksikore, gjejnë fjalët, gjejnë fushën leksikore. Ushtrimin 5 e punojnë me grupe pesëshe, duke gjetur fjalë të një fushe leksikore te pjesa letrare “Breshka dhe lepuri”  **Hapi i tetë - Vlerësim**  Mësuesi/ja kontrollon punën e tyre, vlerësojnë vetë nxënësit punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**  Ushtrimi 1. Lojërat: loja kukafshehti, loja me toparasa, loja me shami, shah, domino, letra etj.  Sporti: futboll, basketboll, alpinizëm, qitje, volejboll, atletikë, çiklizëm etj.  Ushtrimi 2. Fjala sport: fusha leksikore - sportet e rënda, sportet e ujit, sportet dimërore.  Fusha semantike - sportet e rënda përfshijnë; mundje, boks, kec, peshëngritje, karate.  Sportet e ujit: not, kanotazh, zhytje, kërcim artistik nën ujë.  Sportet dimërore: mbi dëborë, mbi akull, ski, kërcim, patinazh, alpinizëm.  Fjala kompjuter: fusha leksikore: kompjuter tavoline, laptop, celular, ipad etj.  Fusha semantike: kompjuter tavoline; i madh, më vete ekrani nga hardisku, me shumë programe.  Laptop: i lëvizshëm, me bateri, i ka bashkë në një trup ekranin dhe hardiskun, me shumë programe.  Celular: mjet me disa programe komunikimi, me bateri, i vogël  Ipad: i vogël, me bateri, bën foto, video  Fjala *muze*  ***fusha leksikore***: muze arkeologjik, historik, i armëve, etnografik, botanik, zoologjik, gjeologjik, qytet muze etj.  ***Fusha semantike:*** institucione që mbledhin, ruajnë e paraqitin në ekspozita vepra e krijime të ndryshme të artit, të teknikës, sende e objekte e materiale me vlerë historike e shkencore, për qëllime mësimi e studimi.  Ushtrimi 4. Mjete me letër: biletë, fletë, libër, fletore.  Barna-ilaçe: takipirinë, paracetamol, aspirinë, depon,  Ëmbëlsira: bakllava, kadaif, trileçe, kek.  Gjendje fiziologjike të njeriut: ëndërr, makth, gjumë.  Forma komunikimi: debat, konflikt, bashkëbisedim, prezantim | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatën e të nxënit  Vlerësimi me gojë në veprimtari në situatë  Vlerësim me shkrim në zgjidhjet e ushtrimeve në libër | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 6 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla:** **III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Fjalët shqipe dhe fjalët e huaja  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Leksikologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon fjalët e huaja, njeh kuptimin e tyre dhe mbi këtë bazë shmang përdorimin pa vend të tyre kur kemi gjegjëse fjalë shqip;  -është kritik/e ndaj dukurive të tilla në median e shkruar. | | **Fjalë kyçe:**  leksik  shtresë vetjake  e huazuar  huazime të tërthorta | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Puna në grup - Tabela e koncepteve - Rrjeti i diskutimit - Puna e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Tabelë koncepti/fletë pune**  Në çdo bankë, mësuesi/ja shpërndan 2-3 artikuj gazetash, revistash dhe nxënësit i analizojnë dhe plotësojnë tabelën:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Gjuhë e huaj | Kuptimi në kontekstin e përdorimit | Fjala që i përgjigjet në shqip | |  |  |  |   **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Pasi plotësojnë tabelën, nxënësit grupohen në grupe me 6 veta dhe analizojnë punën e tyre. Mësuesi/ja i ndihmon për kuptimin e fjalëve, duke përdorur edhe fjalorin.  **Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i tretë - INSERT**  Nxënësit punojnë me informacionin që jepet në libër, ndalen te leksiku i shqipes që ka dy shtresa: vetjake, e huazuar; si janë formuar këto shtresa.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **+** | **v** | **-** | **?** | |  |  |  |  |   **Hapi i katërt - Punë në grupe**  Në grupe dyshe punojnë me shembujt ku fjala e huaj është zëvendësuar me një fjalë shqip dhe nuk është e pranueshme të përdoren fjalët e huaja.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe punojnë në fletore, shkruajnë fjalën shqip në vend të fjalës së huaj, pastaj pyesin njëri-tjetrin sa i mbajnë mend ato. I përdorin edhe në fjali.  **Hapi i gjashtë - Rrjet diskutimi**  Mësuesi/ja organizon rrjetin e diskutimit me temë: A duhen përdorur fjalët e huaja gjatë komunikimit?  Po? Argumente Jo? Pse?  Nxënësit punojnë individualisht në fletoret e tyre për të dhënë argument pro dhe kundër përdorimit të fjalëve të huaja. Dëgjohen mendimet e tyre. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1  novitet-risi-formë e re; sensibilitet - ndjeshmëri - i prekur  aparencë-dukje-pamje e jashtme; monitoroj-vëzhgoj-ndjek  interlokutor-bashkëbisedues-bashkëpunues evokoj-sjell në mend-paraqes  neutral-asnjanës-moskokëçarës kontestoj-kundërshtoj-kundërvë  konfrontoj-ballafaqoj-përball një çështje bilateral-dypalësh-  absorboj-përthith-përshtat reflektohet-pasqyrohet-dyzohet  replikë-përgjigje-kundërpërgjigje konstatoj-vërej-zbuloj  rinovoj-përtërij-përsos gratis-falas-veresieje  esencial-thelbësor-bazik licencë-leje-marrëveshje  sensacional-i bujshëm integroj-përfshij-përshtat  tendencë-prirje-drejtim  Ushtrimet 2 dhe 4, punohen gjatë orës së mësimit, me gazetat e revistat që shpërndan mësuesi/ja nëpër banka.  Ushtrimet 3 dhe 5 do të jenë pjesë e projektit që do të zhvillohet në tri orë mësimore gjatë vitit, sipas një plani të veçantë. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatën e të nxënit  Vlerësim me gojë e me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve  Vlerësimi në detyrën e shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Ushtrimin 1 (sipas kërkesës)  Grupi II: Shkruani në fletore fjalët shqip që zëvendësuat në ushtrimin 1. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Bisedë letrare (2 x 45min)  Libër rrëfimtar në prozë (tregime ose roman)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Libër i përzgjedhur në bashkëpunim me nxënësit (tekst rrëfimtar letrar, tregime ose roman) | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit  Kompetenca e të menduarit  Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  Kompetenca për jetën sipërmarrjen dhe mjedisi  Kompetenca personale  Kompetenca qytetare  Kompetenca digjitale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore.**  **Nxënësi/ja:**  -prezanton jetën dhe krijimtarinë e autorit;  -përmbledh shkurt përmbajtjen e librit;  -prezanton personazhet, duke listuar cilësi fizike dhe morale të tyre;  -zbulon temën, idenë kryesore dhe nënidetë e librit apo tregimeve;  -jep argumente në lidhje me pjesët më të bukura;  -veçon figura dhe shprehje frazeologjike dhe tregon rolin e tyre;  -ndërhyn në strukturën e librit, duke dhënë hyrje, zhvillime dhe mbyllje sipas imagjinatës së vet;  -ilustron me vizatime episode apo personazhe nga libri;  -reflekton në lidhje me jetën e personazheve;  -dramatizon pjesë të përzgjedhura nga libri;  -shkruan një letër për autorin/autoren e librit;  -vlerëson punën e realizuar nga shokët/shoqet. | | **Fjalët kyçe:**  libër  krijimtari  prozë  ngjarje  personazh  temë  ide  figura letrare  përmbajtje  vend  kohë  ndërhyrje në strukturë | |
| **Burimet**: libër në prozë, biblioteka, interneti, fotografi, përvojat e nxënësve | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi. Artet. TIK | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Këndi i autorit/autores - Prezantim - Diskutim - Pyetje-përgjigje - Tabela e personazheve - Karrigia e nxehtë – Dramatizim - Shkrim i lirë - Turi i galerisë** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  Librat për bisedë letrare zgjidhen në bashkëpunim me nxënësit, në fillim të çdo tremujori (periudhe) ose në fillim të vitit mësimor. Mund të shfrytëzohen autorë që janë pjesë e librit të nxënësit ose libra të tjerë, të cilat janë në përshtatje me moshën dhe brenda programit të klasës 6.  Nxënësve u jepen qysh në fillim edhe çështjet që do të trajtojnë gjatë bisedës letrare (rezultatet e të nxënit).  *Krijimi i këndit të autorit/autores.*  Nxënësit krijojnë një kënd, në një tryezë në krye të klasës në të cilin do të vendosin foto të autorit/autores, vepra të tyre etj. Librat mund të sigurohen në bibliotekën e shkollës ose nga vetë nxënësit apo mësuesi/ja.  Krijimi i këtij këndi krijon një atmosferë sa më ftuese, në të cilën nxënësit do të bashkëbisedojnë lirshëm. Biseda letrare mund të zhvillohet edhe në mjedisin e bibliotekës së shkollës apo bibliotekës së qytetit.  *Pyetje-përgjigje*  Klasa ndahet në dy grupe  Grupi I. Ligjëruesit (referuesit)  Grupi II. Dëgjuesit (audienca)  Grupi I. Ligjëruesit. Nxënësit e këtij grupi do të prezantojnë një ose disa nga çështjet që u janë dhënë për të trajtuar qysh më parë (rezultatet e të nxënit).  Gjatë prezantimit të pikave, nxënësit në rolin e dëgjuesit (audiencës) janë të lirë t’u drejtojnë pyetje në lidhje me materialet që ata/ato po referojnë.  Pyetjet mund të lidhen me përmbajtjen, personazhet, pjesët më të bukura, figurat letrare, idetë dhe nënidetë etj.  *Karrigia e nxehtë*  Përmes kësaj teknike, nxënësit vendosin veten e tyre në rolin e njërit prej personazheve më të parapëlqyera të pjesës. Përmes pyetjeve do të të tregojnë se si do të vepronin ata, nëse do të ishin në situata të tilla.  *Shkrim i lirë*  Nxënësit mund të ndërhyjnë në strukturën e veprës duke sjellë hyrje, zhvillim të ngjarjes apo mbyllje, sipas pëlqimeve të tyre, duke ruajtur logjikën e ngjarjeve dhe stilin e veprës.  Mund të realizohet edhe shkrimi i një letre imagjinare drejtuar autorit/autores së librit, në të cilën ata të shprehin vlerësime për librin, ndjesitë që kanë përjetuar gjatë leximit të tij etj.  *Dramatizim*  Nxënës të ndryshëm mund të kenë përzgjedhur pjesë të shkurtra për t’i interpretuar në grupe të vogla. Nxënësit mund të ndihmohen në këtë proces edhe gjatë zhvillimit të orëve të lëndës: Teatër.  *Turi i galerisë*  Prezantohen libërthat e krijuara nga nxënësit. Gjithë materialet që nxënësit kanë punuar për bisedën letrare mund të paraqiten në formën e një libërthi me kopertinë dhe ilustrime.  Nxënësit mund të realizojnë bisedën letrare edhe në formë të digjitalizuar, përmes slide-ve. | | | |
| **Vlerësimi:** me notë dhe vetëvlerësim (pjesë e vlerësimit të vazhdueshëm) | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK. Fusha leksikore dhe fusha semantike. Fjalët e huaja  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Fusha leksikore. Lojë gjuhësore | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  - shkruan fushën leksikore të fjalëve;  - përdor kuptimin e figurshëm të fjalëve;  - pasuron fjalorin aktiv;  - zëvendëson fjalën e huaj me gjegjësen e saj në gjuhën shqipe;  - krijon një tekst, në të cilin përdor fjalë që i përkasin së njëjtës fushe leksikore. | | **Fjalët kyçe:**  fushë leksikore  kuptime të figurshme  fjalë e huaj  fushë semantike | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Pyetje-përgjigje - Bashkëbisedim - Punë individuale - Lojë gjuhësore** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  **Paraqiten në tabelë pyetjet:** Ç’quajmë një fushë leksikore? Sa kuptime mund të ketë një fjalë?  Nxënësit paraqesin mendimet e tyre, duke dhënë edhe shembuj të ndryshëm  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Lojë gjuhësore. Tre nxënës dalin para klasës dhe tërheqin nga tavolina e mësuesit nga dy fisha me fjalë. Secili prej tyre do të shkruajë sa më shumë fjalë që i përkasin fushës leksikore të: figurë gjeometrike, lule, lëng, peshk, plastikë, pyll, mjet sportiv.  Vlerësohen nxënësit për shpejtësinë dhe saktësinë në plotësimin e fushës leksikore.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Nxënësit do të punojnë individualisht ushtrimet 2-4 e FVK, f. 267.  Pas përfundimit të punimit të ushtrimeve, nxënës të ndryshëm do të prezantojnë përgjigjet e tyre para klasës.  Ndërhyhet nëse shihet e nevojshme, në rastet e paqarta për nxënësit. | | | |
| **Vlerësimi:** për saktësinë në dhënien e përgjigjeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 5, f. 267 FVK. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë një rrëfim personal (2 x 45 min)  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:** Shkrimi i një rrëfimi (tregimi të shkurtër) | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të nxënit 3. Kompetenca e të menduarit 4. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  **-**përshkruan një ngjarje nga jeta e tij duke iu përmbajtur elementeve të strukturës së rrëfimit;  -respekton rregullat e drejtshkrimit gjatë shkrimit të rrëfimit;  -vlerëson rrëfimet e bëra nga shokët e tij. | | **Fjalët kyçe**  rrëfim  strukturë  hyrje  zhvillim  pikë kulmore  mbyllje  paragraf | |
| **Burimet:** teksti mësimor, rrëfime të nxënësve nga jeta e tyre etj., një tabelë me skemën e strukturës së tregimit, një tabelë e plotësuar. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë e drejtuar + punë në grupe - Punë e drejtuar - Harta e konceptit - Punë e pavarur - Diskutim** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Punë e drejtuar + punë në grupe**  -Ç’do të thotë të rrëfesh? Si i kuptoni ju fjalët “rrëfim personal”?  Punë në grupe. ***Tek tregimi “***Çmimet***”:***  Gr.1: Gjeni hyrjen dhe tregoni të dhënat që jepen tek ajo, duke iu përgjigjur pyetjeve: Kush?, Ku?, Kur?  Gr.2. Tregoni veprimet kryesore te zhvillimi: Si nisi veprimi? Si vazhdoi? Ku është pika kulmore?  Gr.3: Çfarë shkruhet te mbyllja?  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e drejtuar + Harta e konceptit**  Si ndërtohet rrëfimi? Ç’duhet të paraqesim në hyrje? Po te zhvillimi? Po te mbyllja?  Sa paragrafë zë hyrja? Po zhvillimi ç’vend duhet të zërë në raport me hyrjen? Po mbyllja?  Ndërtimi i rrëfimit  HYRJA  Zë një paragraf-Kush?, Ku?, Kur?  MBYLLJA  -Zë një paragraf  -Zgjidhja e problemit  -Mbyllja si mesazh, përfundim, përjetim  ZHVILLIMI  -Zë të paktën 3 paragrafë  -Si zuri fill ngjarja?  -Veprimet vazhduese të ngjarjes  -Pika kulmore  Lexim i drejtuar i tekstit. Sqarime për pyetjet e nxënësve.  **Demonstrimi i rezultateve të arritura + diskutim.**  Punë e pavarur me shkrim. **Ftesë për të krijuar tregimin tuaj**  *Rrëfeni për një ndodhi të veçantë…*  Në familje ndihesh mirë, por herë pas here të ndodh të diskutosh apo debatosh me dikë prej pjesëtarëve.  Në ato rrethana do kishit dashur “të vepronit sipas kokës suaj”...  Një dështim në shkollë ju ka mësuar të bëheni më syçelët...  Ajo ishte dita kur keni pasur vërtet fat...  Nxënësit janë të lirë të zgjedhin një nga temat e dhëna ose një temë tjetër që kanë dëshirë. Nxënësit duhet të hartojnë sipas modelit të dhënë një rrëfenjë personale nga përvoja e tyre.  Nëse nxënësit mbarojnë, mund të lexohen disa prej punëve të tyre, ku nxënësit do të diskutojnë mbi ndërtimin e rrëfenjës. | | | |
| **Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për përshkrimin e një ngjarjeje; shtjellimin e ngjarjes sipas elementeve të strukturës së tregimit; për respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit të tregimit, si dhe për vlerësimin që jep nxënësi për tregimet e shokëve të tij. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur**: Nxënësit mund ta ripunojnë në shtëpi rrëfimin. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Sinonimet, antonimet, homonimet  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Leksikologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  Nxënësi/ja:  -dallon sinonimet, antonimet, homonimet;  -i përdor ato në fjali, në kontekste të ndryshme;  -pasuron fjalorin. | | **Fjalë kyçe:**  sinonime  antonime  homonime të pjesshme  të plota | |
| **Burimet:** Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Puna në grup - Puna e pavarur - Tabela e koncepteve** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë në grupe dyshe**  Nxënësit japin disa fjalë të tjera me fjalët:  cucë zog (emër)  cikë  vajzë kece shapkë pantofël (emër)  çupë kapele (emër)  **Hapi i dytë - Punë në grupe dyshe**  Nxënësit lexojnë grupet e fjalëve dhe japin edhe shembuj të tjerë të ngjashëm me sinonime, që i kanë mësuar vitin e kaluar, ndërkohë mësojnë edhe homonimet.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Shpjegim**  Mësuesi/ja shpjegon temën dhe nxënësit ndërkohë lexojnë informacionin e ri në libër për temën, diskutojnë për shembujt me sinonime, antonime, të pjesshme, të plota, me ngjyrime shprehëse emocionale.  Sinonime - *shikoj, vështroj, vërej; shkrimtar, kalemxhi.* I përdorin nxënësit në fjali për të dhënë ngjyrimet shprehëse emocionale.  Antonimet *- lart-poshtë, afër-larg, ditë-natë, i gjatë- i shkurtër, i qartë- i paqartë* etj.  Homonime - *buzë-emër, ndajfolje; ari-flori, kafshë; vesh- folje, emër*  **Hapi i katërt - Shpjegim**  Mësuesi/ja shpjegon se homonime përdoren fjalë me formë të njëjtë dhe me kuptime të ndryshme. Jep disa raste keqkuptimesh me disa homonime në kontekste të ndryshme.  **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit formulojnë përkufizimet për sinonimet, antonimet, homonimet.  Japin edhe nxënësit shembuj të tjerë.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**  Nxënësit plotësojnë në libër ushtrimet 2, 3, 6 dhe 7 ballafaqojnë punën e njëri-tjetrit në dyshe.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Ushtrimin 1 e punojnë me gojë, lexojnë poezinë pasi e shkruajnë me sinonimet e fjalëve të gjetura (sipas kërkesës).  **Hapi i tetë - Punë e pavarur**  Ushtrimin 5 e punon e gjithë klasa dhe lexojnë me zë fjalitë që kanë plotësuar sipas kërkesës. | | | |
| **Zgjidhje e ushtrimeve**  Ushtrimi 1. Toka-dheu; koka-kryet; mëmë e at-nënë e baba; guri-stralli; thërrime-kothere, gjuhën-fjalën; fis e farë- të afërmit; gaz e shpresë-i lumtur e me besim; dëshirë-dua; të vdes-të shuhem, të prehem.  Ushtrimi 2. Kokë-krye; rrugë-udhë; refugjat-mërgimtar; zanat-mjeshtëri-profesion; marangoz- zdrukthëtar; bahçevan-lulishtar; çoban-bari; ruaj-mbroj; mësues-edukator; shikoj-vështroj.  Ushtrimi 3. E ëmbël si mjalti; e zezë si nata; e lehtë si pupla; e ngrohtë si çaji; e shëmtuar si shtriga; e thartë si limoni; e bardhë si bora; e rëndë si hekuri; e ftohtë si akulli; e bukur si xana e malit.  Ushtrimi 5. Afrohem-largohet; bërtas-hesht; ndez-fik; largohem-afrohet; i duruar-gjaknxehtë  Ushtrimi 6. vesh-zhvesh; bllokoj-zhbllokoj; qep-shqep; thur-shthur; armatos-çarmatos  Ushtrimi 7. Kjo varëse është prej ari. Një ari po dilte nga pylli.  Fole e fole, si nuk u lodhe?! Pashë një fole në cep të ballkonit.  Argjendari në lagjen tonë punon me shumë kujdes. Do t’i çoj vëthet në një argjendari në Tiranë.  Ministri i Arsimit vizitoi shkollën tonë. Në ministri u thirr edhe drejtoresha.  Drejtori i ndërmarrjes përshëndeti punëtorët. Thirri edhe disa në drejtori për t’i shpërblyer për punën e mirë që kishin bërë.  Ushtrimi 8. Homonime të pjesshme: fole-fole; kyçi-e kyçi; afër-ndajfolje, parafjalë;  Homonime të plota: bari-bari; ari-ari; sekretari-sekretari; rrobaqepësi-rrobaqepësi. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatë në punën me grupe  Vlerësimi me gojë në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  - Grupi 1: Ushtrimet 9 (sipas kërkesës)  - Grupi 2: Ushtrimi 4, krijo një tekst me 10 fjali (sipas kërkesës), vendosi një titull. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Plaku i Ylynecit (ora e parë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Historia e popullit shqiptar | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -lexon pjesën për t`iu përgjigjur pyetjeve për kuptimin e saj;  -ritregon ngjarjet kyçe të pjesës;  -ritregon pjesën përmes pikave kryesore të përmbajtjes. | | **Fjalët kyçe:**  shkëmbi i Ylynecit  gojëzezë  fushëgëzim  lumturi | |
| **Burimet:** Libri i nxënësit, materiale për jetën e Lumo Skëndos, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia**,** Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Kontroll njohurish - Situata e të nxënit - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  Kontrolli i detyrave të shtëpisë. Lexojmë dhe diskutojmë disa prej tyre.  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Kujtojmë historinë e popullit tonë. Në videoprojektor, shohim pamje filmike ose foto që japin informacion rreth historisë së Shqipërisë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Marrim një informacion të shkurtër për jetën e Mit’Hat Frashërit dhe prozën e tij:  **Mit’Hat Frashëri** i njohur në letërsinë shqipe me pseudonimin **Lumo Skëndo** u lind në Janinë dhe në moshën trevjeçare shpërngulet me familjen në Stamboll. Ka punuar në administratën Turke.  Veprat: *Hi dhe shpuzë*, *Novela dhe kujtime*, *Plagët tona*; *Ese etj.*  Tregimi *Plaku i Ylynecit*, rrok temën e Shqipërisë. Në të flitet për mërgimtarin që kthehet në atdhe dhe në ndalesën e tij të parë ndeshet me një plak të moçëm. Nga biseda me të dhe pamjet që ka përballë, kuptojmë se ai sheh dy realitete, Shqipërinë e djeshme dhe të sotme. Autori përcjell mesazhin se Shqipëria qëndron mbi çdo fat që i ka sjellë koha.  **Lexim i drejtuar.** Lexojmë fragmentin zinxhir me intonacionin e duhur. Gjatë leximit nënvizojmë fjalët e reja, i shpjegojmë ato duke i përdorur dhe në fjali.  *Qasme* – afrohu.  *Pelegrin* – ai që shkon në kohë të caktuar në vende të ashtuquajtura të shenjta.  *Brerore* – rreth i shkëlqyer që shihet përqark një sendi të shndritshëm.  *Huruvejkë* – kukuvajkë.  *Ekspresi* – shprehi.  *Inoçente* – i pafajshëm.  **Punë me tekstin. Stuhi mendimesh**  Mësuesi/ja i drejton pyetje klasës   * Ku dhe kur zhvillohet ngjarja? * Në ç’vetë tregohet ajo? * Me kë bisedon autori? * Çfarë fshihet brenda shkëmbit? * Si quhej foshnja në djep?   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Pyetja e gjashtë: Çfarë ka parë plaku i Ylynecit? - Ai ka parë gjithçka...  Ç’përfaqësonte plaku? - kohën (ilustrojeni me fjali nga teksti). | | | |
| **Vlerësimi:**  Në fund të orës së mësimit, bëhet vlerësimi i disa nxënësve me notë dhe nxirren përfundimet e kësaj ore. | | | |
| **Detyrë:** Portretizo plakun e Ylynecit. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Plaku i Ylynecit (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -shpjegon kuptimin e një paragrafi të caktuar shkurtimisht;  -portretizon personazhet;  -analizon simbolikat e personazheve;  -dallon elementet dramatikë, si pjesë përbërëse e tregimeve të Lumo Skëndos. | | **Fjalët kyçe:**  shkëmbi i Ylynecit  gojëzezë  fushëgëzim  lumturi | |
| **Burimet:** Shkëmbi i Ylynecit, gojëzezë, fushëgëzim, lumturi | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Historia, Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Ditari dypjesësh - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Kontrolli dhe vlerësimi i detyrave të shtëpisë. Portretizimi i plakut të Ylynecit.  plakun – mjekër të bardhë si dëborë mali, sytë e kaltër si ujët e Vjosës, flokë të bardhë, por fytyrë djaloshi.  shkëmbin – një pirg i trashë, i madh, madhështor me një bukuri të egër e të çuditshme.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Realizohet një rilexim i pjesës.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura - Punë në grupe**  Kalohet në një punimin dhe diskutimin e ushtrimeve të tekstit.  Grupi 1.  Ushtrimi 5. Nxënësit shpjegojnë simbolikën e: djepit, plakut, shkëmbit, andej shkëmbit, këndej shkëmbit.  Grupi 2. Ushtrimi 6. Nxënësit shpjegojnë se ku qëndron bukuria në përdorimin e fjalëve: njerëzit, njerëzia.  Grupi 3. Ushtrimi 7. Sinonimet dhe antonimet e fjalëve.  Grupi 4. Ushtrimi 8. Ritregim i pikave të përmbajtjes.  Përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet. | | | |
| **Vlerësimi:** me gojë dhe shkrim, nisur nga arritja e rezultateve të të nxënit gjatë orës mësimore. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Proza “Plaku i Ylynecit” përngjan me përrallën. Gjeni detaje që ju përfshijnë në botën e përrallës. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Drejtshkrimi i zanores ë në trup të fjalës  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Drejtshkrim | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -përdor drejt në të folur dhe të shkruar fjalët me ë paratheksore dhe pastheksore, duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit;  -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  zanorja ë në trup të fjalës  paratheksore  rregulla drejtshkrimore | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Lojë gjuhësore - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë e pavarur**  Nxënësit punojnë me ushtrimin 1 në libër, shkruajnë në fletore fjalët e shkruara saktë, mësuesi/ja i shkruan në dërrasë:  a-Shpejtësi; shterpësi; trashësi; thellësi; urtësi; vështirësi; zbehtësi  b-Valëzoj  c-Shumëfishoj; shumëkëmbësh; qafëgjatë; pulëbardhë; pjesëmarrje; pikënisje; pesëvjeçar; mirëdita  d-vetëdashje  **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Mësuesi/ja pyet nxënësit pse i ndau fjalët në katër grupe, ç’dinë ata për drejtshkrimin e tyre, cilat nga fjalët e dhëna i shkruajnë apo i shqiptojnë gabim   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Memorizim rregullash**  Nxënësit lexojnë në libër 3 rastet e përdorimit dhe mospërdorimit të ë-së paratheksore e pastheksore. Thonë rregullat e drejtshkrimit për katër grupet e fjalëve të shkruara në tabelë.  **Hapi i katërt - Lojë gjuhësore**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit në formë loje, për rastet e përdorimit të ë-së duke dhënë edhe shembuj.  **Hapi i pestë - Lojë gjuhësore**  Mësuesi/ja organizon një lojë mësimore: fotokopjon dy faqet e librit për rregullat e drejtshkrimit të ë-së paratheksore e pastheksore, udhëzon nxënësit që të presin me gërshërë shembujt, siç janë me kuadrate, t’i përziejnë dhe pastaj t’i vendosin prapë përbri rregullës që i përkasin. Kontrollojnë punën në grupe dyshe. E përsëritin këtë lojë disa herë.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabelë shkruajnë me bojëra uji 3 rregulla të përdorimit të ë-së paratheksore e pastheksore, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 2 dhe 3, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe; mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimin 1: Nxënësit i shkruajnë fjalët në fletore, shkruajnë edhe rregullën e drejtshkrimit (rregulla 3, rregulla 2).  Ushtrimi 2: Mbarësi, miqësi, pemëtar, pjesëtar, shkallar, plotësoj, punëtor, qytetar, rreptësi, pakësoj. Ushtrimi 3: Fjala qytetërim. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit  Vlerësimi në punën me grupe  Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Ushtrimi 4 (sipas kërkesës)  Grupi II: Shkruajnë në fletore rregullat e drejtshkrimit dhe shembujt për çdo rregull | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Diktim nr. 1. Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve. Drejtshkrimi i –ie/je. Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura, të përbëra, të përngjitura. Drejtshkrimi i zanores -ë-.  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Diktim i një teksti  Qortim i gabimeve në një tekst të dhënë | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan drejt fjalët që kanë grupe zanoresh dhe diftongje në një tekst të dhënë;  -shkruan saktë fjalët e prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura;  -përdor drejt zanoren ë, në pozicione të ndryshme;  -qorton gabimet drejtshkrimore në një tekst të dhënë. | | **Fjalët kyçe:**  zanore  diftongje  fjalë të prejardhura  të përbëra  të përngjitura  zanorja -ë-  drejtshkrim | |
| **Burimet**: tekst diktimi me diktim dhe korrigjim | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diktim - Korrigjim** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet në tabelë tema e diktimit, të cilin nxënësit do ta shkruajnë në fletoren e punës me shkrim. Teksti u lexohet i plotë e më pas pjesë-pjesë.  Nxënësit njihen edhe me kriterin e vlerësimit, nisur nga gabimet.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  U lihet kohë nxënësve për ta kontrolluar edhe një herë diktimin. Më pas mblidhen fletoret për t’u vlerësuar. Diktimi mund të realizohet edhe duke u shpërndarë një tekst me fjalë të shkruara gabim. Nxënësit do të nënvizojnë fjalët gabim dhe do t’i korrigjojnë ato. | | | |
| **Vlerësimi:** për saktësinë në shkrimin e trajtave të fjalëve; dallimin e fjalëve të shkruara gabim dhe qortimin e tyre. Vlerësim me notë. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**Diktim nr. 1 (periudha e parë) Gjuhë shqipe 7**

**Tema:** Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve; Drejtshkrimi i –ie/je; Drejtshkrimi i fjalëve prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura; Drejtshkrimi i zanores –ë-

Mund ta quante me të drejtë ditën e saj më të lumtur. Asokohe ishte dymbëdhjetë vjeçe dhe jetonte me gjyshen dhe nënën e saj.

Kishte ardhur herët nga shkolla. Shtëpia e saj ndodhej ngjitur me stadiumin e qytetit. Dita ishte me diell dhe ajo ndihej si më e çlirët se zakonisht. Pemët formonin në trotuar dritëhije të çuditshme, të cilat ajo i përfytyronte shpesh si kafshë apo objekte. U hodh matanë rrugës, ndërmjet dy blirëve të mëdhenj erëmirë.

Sapo kapërceu oborrin, e priti gjyshja. Ishte e qeshur si gjithmonë gjyshja e saj që

gjithçmos e kënaqte të mbesën. Sot, gjyshja flokargjend, iu duk më gojartë se kurrë.

- Erdhe, moj pëllumbesha ime? - i tha ajo, me atë zë që rrezatonte mirësi.

- Erdha,- foli qetë vajza, ndërsa përpiqej që të kapte me shpejtësi këtë ndjenjë gëzimi dhe dashurie në zërin e gjyshes së saj.

Ajo hapi krahët duke mbështjellë të mbesën fort. Shkopsiti pullat e trikos së saj të vjetër, por të mirëmbajtur dhe nxori një letër të palosur më dysh.

- Letër nga babai, - tha zëdredhur. Më në fund na ka shkruar! E solli një bashkatdhetar sot në mëngjes.

Vajza preku lehtë atë zarf të palosur dhe ndjeu se në atë letër të dashur ishin duart e ngrohta të atit të saj. Një gëzim i brendshëm e pushtoi…

**(Laureta Janollari)**

**Kriteri i vlerësimit:** tri gabime, një notë (ose dy gabime, një notë)

**Diktim nr. 1 (periudha e parë) Gjuhë shqipe 7**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tema:** Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve; Drejtshkrimi i –ie/je; Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura; Drejtshkrimi i zanores –ë-

*Qorto gabimet (nënvizo në fillim fjalët). Rishkruaj trajtat e sakta të fjalëve. Plotëso tabelën.*

Shoku im i ngushtë është pjanist i talentuar. Unë jam dëgjusi më i mirë i pjesëve që ai interpreton. Di thuajse çdo hollsi të muzikës, sepse shoku im flet vazhdimisht për to. Unë jam për të një bashkëudhëtar në fushën e artit dhe një shok i vërtet. Nganjëherë pjesët e tij i shoqëron me vjolinë, Era, shoqja jonë e klasës. Shpesh msusja jonë kujdesëtare organizon veprimtari letraro artistike në të cilat ata interpretojnë pjesë të shkurtra. Sa shumë emocione që përciellin ata me pjesët e tyre! Në shpi ai ka një koleksjon me disqe të vjetra me pjesë muzikore. Janë rreth tri dhjetë disqe që ai i mirë mban gjithëmonë me shumë kujëdes. Shoku im është edhe një këngtar i mire. Edhe pse është i talentuar, shoku im kurrësesi nuk është mburravec. Në koncertin e ardhëshëm recital të tij do të interpretohen piesë nga kompozitorët tanë më të njohur.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **fjalë e shkruar gabim** | **trajta e saktë** | **fjalë e shkruar gabim** | **trajta e saktë** | **fjalë e shkruar gabim** | **trajta e saktë** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**(Laureta Janollari)**

**Kriteri i vlerësimit:** një gabim, një notë

Teksti i saktë

Shoku im i ngushtë është pianist i talentuar. Unë jam dëgjuesi më i mirë i pjesëve që ai

interpreton. Di thuajse çdo hollësi të muzikës, sepse shoku im flet vazhdimisht për to. Unë jam për të një bashkudhëtar në fushën e artit dhe një shok i vërtetë. Nganjëherë pjesët e tij i shoqëron me violinë, Era, shoqja jonë e klasës. Shpesh mësuesja jonë kujdestare organizon veprimtari letraro – artistike në të cilat ata interpretojnë pjesë të shkurtra. Sa shumë emocione që përcjellin ata me pjesët e tyre! Në shtëpi ai ka një koleksion me disqe të vjetra me pjesë muzikore. Janë rreth tridhjetë disqe që ai i mirëmban gjithmonë me shumë kujdes. Shoku im është edhe një këngëtar i mire. Edhe pse është i talentuar, shoku im kurrsesi nuk është mburravec. Në koncertin e ardhshëm recital të tij do të interpretohen pjesë nga kompozitorët tanë më të njohur.

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Zbulimi i një të fshehte shekullore” Petro Marko (ora e parë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të nxënit  4. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën dhe u përgjigjet pyetjeve;  -interpreton cilësitë e personazheve mbështetur në fjalët e tyre;  -plotëson hartën e personazheve të pjesës. | | **Fjalët kyçe:**  peshkatari plak  shpella  det  piratët  beteja  luftëtarët  http://www.botasot.info/reklama/+-piratet2.jpgguxim | | |
| **Burimet:** Romani “ Shpella e piratëve”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia,Gjeografia | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Lexim në heshtje - Të nxënit me këmbime - Rrjeti i diskutimit** | | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim**  A keni lexuar apo dëgjuar për piratët?  Dëgjoj diskutimet e nxënësve.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim në heshtje - Punë e drejtuar**  Prezantoj shkurtimisht pjesën.  Pjesa e mëposhtme është shkëputur nga romani “Shpella e piratëve” i autorit Petro Marko. Në qendër të rrëfimit është një grup i guximshëm fëmijësh, të cilët gjatë ekspeditës së tyre përballen me të papritura interesante, zbulojnë plot të fshehta, vende e ndodhi që i takojnë një kohe të shkuar. Shoqëruesi i përhershëm i tyre është një peshkatar plak, i cili i frymëzon dhe i ndihmon në aventurat që ia lënë vendin njëra-tjetrës.  Lexohet pjesa në heshtje nga nxënësit.  Pas leximit të pjesës, diskutohet në grup për përgjigjet e ushtrimit 1, i cili synon zbërthimin e kuptimit të saj.  *Cila është e fshehta e Shpellës së Piratëve?*  ...kapedan Gjikë Gjonbaba, që guxonte të futej shpeshherë në shpellë, na paskësh thënë se nga e majta e Shpellës është një shkallë e në fund të shkallës një hyrje. Atje na paska ndezur një direk karave prej pishe, e si e ndezi, doli menjëherë jashtë, hipi në majë të Karavait, atje lart, dhe vuri re në çdo skutë, se mos dilte gjëkundi tym. Dhe, siç thotë gojëdhëna, tymi doli nga e majta e fshatit të vjetër. Zbriti nga maja e Karavait, shkoi atje ku dilte tymi dhe gjeti daljen e Shpellës së Piratëve.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur** -**Të nxënit me këmbime - Rrjeti i diskutimit**  Grupi I vijon me përgjigjet e ushtrimit 1.  Grupi II dhe Grupi III plotëson hartën e personazheve të tregimit.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Personazhi | Si është? | Çfarë thotë? | Çfarë bën? | Ku duket kjo? | | Peshkatari | I dashur, i  komunikueshëm, trim, | U rrëfen djemve rreth jetës së tij pranë detit. | Qëndron pranë djemve dhe udhëheq ata në aventurat, në zbulim të Shpellës së Piratëve. | Ilustrime nga teksti. |   Grupi IV punon ushtrimin:   * Çfarë cilësish të fëmijëve tregon fraza: “Ne do të futemi dhe do të dalim!”   Fjalët e fëmijëve dëshmojnë kurajën dhe guximin e tyre.   * Po ju, a keni ndërmarrë nisma të tilla? Vetëm apo në grup?   Nxënësit përgjigjen në formën e një rrjeti diskutimi. | | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e sakta rreth pyetjeve kuptimore të pjesës, interpretimin e cilësive të personazheve mbështetur në fjalët e tyre, plotësimin e hartës së personazheve të pjesës. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Prezantoni në formë të shkruar apo me fotografi informacione dhe fakte për temën: “Shpella e Piratëve”. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Zbulimi i një të fshehte shekullore” Petro Marko (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të nxënit  4. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  **-**prezanton materialet e gjetura dhe të përpunuara rreth temës;  -rrëfen subjektin mbështetur në strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje;  -interpreton kuptimin e shprehjeve të figurshme të përdorura në fragment;  -përcakton llojin e figurave letrare të përdorura gjatë rrëfimit. | | **Fjalët kyçe:**  http://i406.photobucket.com/albums/pp149/shaddec55/pirates/PirateCave.pngpeshkatari plak  shpella  det  piratët  beteja  luftëtarët  guxim | | |
| **Burimet:** Romani “Shpella e piratëve”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia, Gjeografia | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Prezantim - Leksion i përqendruar - Punë e pavarur - Ditari dypjesësh** | | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Prezantim**  Prezantohen në klasë materiale të ndryshme rreth piraterisë në kohën e sundimit romak.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Leksion i përqendruar**  Rrëfehet subjekti, duke u mbështetur në hyrjen, zhvillimin, mbylljen.  *Autori ka përdorur teknika shprehëse për të mbajtur lart tensionin e rrëfimit. Kështu përdoren:*  Fjalitë e thjeshta dhe të shkurtra.  Situata të papritura që lënë në pritje lexuesin.  Ritëm rrëfyes i ngadaltë.  Gjuhë e pasur figurative.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur - Ditari dypjesësh**  Punohet me gjuhën dhe mjete stilistike të përdorura nga autori gjatë rrëfimit.   * Shpjegoni kuptimin e frazave të mëposhtme dhe përcaktoni ç’figura letrare janë ato.   *U ngopa me erën e jetës – (u ndjeva i kënaqur nga bukuria e peizazhit) – figura letrare e metaforës*  *Ilustrimi në tekst:* U ngopa me erën e jetës dhe me shpejtësi delfinësh arrita, ja, këtu ku jemi tani.  *kisha vendosur t’i merrja me vete në fund të detit – (doja t`i mbaja të fshehta) – figura letrare e hiperbolës*  *Ilustrimi në tekst:* – Këto që po ju tregoj unë, kisha vendosur t’i merrja me vete në fund të detit…po më mirë po ua lë juve, se ju jeni trima, ju jeni stërnipërit e gjyshërve tanë kapedanë. | | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëprezantimin e materialeve rreth temës, rrëfimin e subjektit mbështetur në strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje, interpretimin kuptimor të shprehjeve të figurshme të përdorura në fragment, përcaktimin e figurave letrare të përdorura gjatë rrëfimit. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Edhe pas orës së dytë, vijon gjetja e materialeve dhe informacioneve për “Shpellën e piratëve”.  (Prezantoni në formë të shkruar apo me fotografi informacione dhe fakte për temën: “Shpella e Piratëve”) | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Klasat e fjalëve. Fjalë të ndryshueshme dhe të pandryshueshme. (2 x 45 min)  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Morfologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon klasat e fjalëve, emërton funksionet e tyre në fjali, argumenton pse janë pjesë të ndryshueshme, sepse lakohen apo zgjedhohen;  -dallon fjalët kuptimplota, jokuptimplota dhe thirrmore. | | **Fjalë kyçe:**  Fjalë të ndryshueshme  të pandryshueshme  të mëvetësishme  të pamëvetësishme  kuptimplota  thirrmore | |
| **Burimet:** njohuritë e nxënësit të marra në klasën e VI, informacioni në librin e gjuhës VII, fleta për ushtrimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Nxënësi/ja zhvillon fjalorin dhe komunikimin me të tjerët gjatë përshkrimit të punës në grup. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Tabela e koncepteve - Diagram Veni - Punë me grupe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Tabelë koncepti**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Emri | gjini | numër | rasë | trajtë | lakim | përgjithshëm, i përveçëm | konkret, jokonkre | I parmë, i prejardhur, i përbërë | | mbiemri | gjini | numër | rasë | Shkallë |  |  |  |  | | folja | kohë | vetë | numër | mënyrë | formë | zgjedhim | kalimtare |  | | përemri | gjini | numër | rasë | vetë |  |  |  |  | | numërori | gjini | numër | rasë | i parë,  i dhjetë |  |  |  |  |   **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe diskutojnë për plotësimin e tabelës, japin përgjigje duke dhënë shembuj.  Nxënësit i klasifikojnë pesë pjesët e ligjëratës si të ndryshueshme, sepse lakohen, zgjedhohen, pra në ligjërim ndryshojnë.  **Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje**  Cilat janë pjesët e pandryshueshme? Pse i quajmë të tilla?  Nxënësit japin përgjigje duke dhënë shembuj: ndajfolje, parafjala, lidhëza, pasthirrma, pjesëza, të cilat do t’i mësojnë gjatë vitit shkollor.  **2. Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i katërt - Diagram Veni**  Nxënësit njihet me informacionin që jepet në libër, klasat e fjalëve, funksionet e tyre në fjali dhe shënojnë termat e reja që jepen: të mëvetësishme, të pamëvetësishme, fjalë kuptimplota, jokuptimplota dhe thirrmore. Krahasojnë përmes Diagramit të Venit.  **Hapi i pestë - Tabelë koncepti**  Nxënësi punojnë me tekstin sipas figurës dhe ndajnë fjalët si pjesë te ndryshueshme dhe të pandryshueshme.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe**  Disa nxënës lexojnë fjalitë dhe japin përkatësitë: pjesë ligjërate – funksion (kryefjalë, kundrinor, përcaktor, kallëzues, rrethanorë etj.).  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Ndahet klasa në grupe me 5 nxënës dhe punojnë në libër ushtrimet 1, 2 dhe 3. Një grup prezanton zgjidhjen e ushtrimeve, grupet e tjera qortojnë gabimet (për pjesët e pandryshueshme).  **Hapi i tetë - Diagram Veni**  Mësuesi/ja jep në tabelë një diagram Veni për të përcaktuar dallimet dhe ngjashmëritë midis fjalëve kuptimplota dhe jokuptimplota.   1. Ndryshojnë formë gjatë ligjërimit. 2. Kryejnë funksione të ndryshme në fjali. 3. Janë fjalë emërtuese e treguese. 4. Ndahen në klasa në bazë të disa rregullave (sipas kuptimit, rolit, funksionit). 5. Mund të jenë fjalë të thjeshta ose jo të thjeshta. 6. Shërbejnë për të krijuar fjali e tekste. 7. Nuk ndryshojnë gjatë përdorimit në fjali. 8. Nuk ndryshojnë sipas trajtës, numrit, rasës, mënyrave. 9. Janë fjalë shërbyese ose plotësojnë kuptime të fjalëve të tjera.   **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Të ndryshueshme: disa, ditë, shokë, të tjerë, erdhi, për të kthyer, vizitën, punës, sime, mësues, të kryeja, punë, të tjera, ndihmë, njerëzve, ai, bluante, të gjitha, ne, shokët, e tij, të ngushtë, guxonte, të hapej, unë, përfytyrova, kishte ardhur, ai, i huaji, gjurmëve të mia.  Të pandryshueshme: më, vonë, bashkë, me, përveç, si, më, edhe, shumë, në, dhe, me, nuk, si, pas.  Ushtrimi 2. Emra; mbrëmja, dielli, disk, detin, faqja, dritës, troku, kali, kalorës, grumbullit, të luftëtarëve, Gjon Kastriotit, kalaja e Gurit të bardhë, sytë, luftëtarët, kalorësit, vrapin, djersët, rrëke, faqeve, kali, lodhja.  Mbiemër: i madh i kuq, e kaltër  Folje: afrohej, prekte, shkëlqente, u dëgjua, rendte, vinte, ngulën, ndali, afruan, shkonin, shkrumbonte  Përemra: së tij, i, (atij i), të gjithë, ia (atij i + ato i) i cili, tyre  Ndajfolje: befas  Parafjalë: prej, drejt (grumbullit), nga pranë (tyre), nga  Lidhëza: dhe, sapo, dhe, si  Pjesëz: po, po  Ushtrimi 3. Fjalë të mëvetësishme: Emra; mbrëmja, dielli, disk, detin, faqja, dritës, troku, kali, kalorës, grumbullit, të luftëtarëve, Gjon Kastriotit, kalaja e Gurit të bardhë, sytë, luftëtarët, kalorësit, vrapin, djersët, rrëke, faqeve, kali, lodhja.  Mbiemër: i madh i kuq, e kaltër  Folje: afrohej, prekte, shkëlqente, u dëgjua, rendte, vinte, ngulën, ndali, afruan, shkonin, shkrumbonte  Përemra: së tij, i, (atij i), të gjithë, ia (atij i + ato i ) i cili, tyre,  Ndajfolje: befas  Fjalë të pamëvetësishme: Parafjalë: prej, drejt (grumbullit), nga pranë (tyre), nga  Lidhëza: dhe, sapo, dhe, si  Pjesëz: po, po  Ushtrimi 4. Fjalë kuptimplota: ju, më, trembni, tha, rrënja, e trëndafilit, i, kisha menduar, kurrë, këto, gjëra, merret, vesh, e lodhni, shumë, mendjen, keni vrarë, mendjen, ndonjëherë, merrni vesh, ju, lulëzoni, ndodh, kjo, përse, kështu, ndryshe  Fjalë jokuptimplota: po, më, nuk, po, po, që, nuk, por, a, dhe, si dhe, jo.  **Ora e dytë**    **1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme**:  **Hapi i parë - Tabelë koncepti**  Plotëso tabelën:   |  |  | | --- | --- | | Ndajfolje | Mirë, herët, jashtë, keq, pak... | | Parafjalë | Në, mbi, nën, tek, nga... | | Lidhëz | Dhe, ndonëse, prandaj... | | Pjesëz | Nuk, mos, pa... | | Pasthirrmë | Oh, obobo, ah... |   **Hapi i dytë - Punë e pavarur**  Nxënësit plotësojnë tabelën dhe përsëritin pjesët e pandryshueshme të ligjëratës.  **2. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i tretë - Punë në grupe**  Nxënësit punojnë në grupe dyshe ushtrimet 1, 2 dhe 4. I diskutojnë me radhë zgjidhjet.  **Hapi i katërt**  Klasa punon në libër ushtrimin 6 sipas kërkesës, ndiqen edhe nga mësuesi/ja, dalin në përfundim se cila nga pjesët e ligjëratës përdoret më shpesh. Një nxënës bën grafikun në tabelë (Më shumë përdoren emrat, foljet, parafjalët.) | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Malet-emër, me-parafjalë, e-lidhëz, patat-emër, para-ndajfolje, tyre-përemër, gjen-folje, pas- ndajfolje  Ushtrimi 2. Emra: kuti, lojë, djalë, fletore  Mbiemra: i zgjuar, i mirë, pranveror  Përemra: ne, ju, unë, ata  Numërorë: dhjetë, një, tre, tri  Folje: notoj, kërkoj, duke dalë, luaj  Ndajfolje: shpesh, këndshëm, pak, larg  Lidhëz: e, edhe, se  Parafjalë: me, në, nëpër  Pasthirrma: ah, obobo  Ushtrimi 3. Ishin disa zëra të dëgjuar. Para tyre u shfaqën disa njerëz me flokë të ndarë në mes. Flokët i kishin të lagura nga shirat që kishin rënë pak më parë. Ishin të ditura rrugët nga ata që kishin ardhur deri këtu. Dukeshin të kënaqur me pamjen e tyre. Por edhe të bindur për të folur si të barabartë me gjithë të tjerët.  Ushtrimi 4. Dhe-lidhëz; në, me, në, poshtë-parafjalë; e, e, sikur-lidhëz, lehtas, ngadalë-ndajfolje.  Ushtrimi 5. i vogël-i parritur; menjëherë-shpejt; nga të katër anët-anembanë; ngado-gjithandej, ndjesi-ndjenjë, shumë-tepër; pranë-afër, shumë-jashtëzakonisht  Ushtrimi 6. Emra-22; mbiemra-2; folje-17; përemra-8; ndajfolje-5; lidhëza-6; parafjalë-10;  Pjesëza-4; pasthirrma dhe numërorë nuk ka. Pra, më të përdorura janë emrat, foljet dhe parafjalët. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në punën me grupe  Vlerësimi me gojë dhe me shkrim në detyrat e shtëpisë  Vlerësimi me pikë i fletës së punës | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 4, f. 184 (Sipas kërkesës)  Ushtrimi 3, f. 187 (sipas kërkesës)  Plotësimi i ushtrimeve në fletën e punës për verifikimin e kompetencave. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Bojaxhiu finok”Mark Tuen  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rrëfime me aventura | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -u përgjigjet pyetjeve dhe plotëson alternativat lidhur me të kuptuarit e pjesës;  -interpreton se si i kupton dy fjalitë mbyllëse të pjesës;  -diskuton dhe mban qëndrimin personal për përgjigjet e dhëna;  -dallon emërtimet humoristike të përdorura nga autori për personazhin kryesor, momentin në të cilin shfaqen;  -përcakton mjetin stilistik të përdorur në frazat e dhëna;  -reflekton rreth tekstit duke argumentuar qëndrimin e tij ndaj temës. | | **Fjalët kyçe:**  lyej murin  oborr  plan  http://englishbookgeorgia.com/blogebg/wp-content/uploads/2014/06/AprilFool_TomSawyer.jpgpunë | |
| **Burimet:** libri “Aventurat e Tom Sojerit”, teksti, tabela e zezë, fletore | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Imagjinatë e drejtuar - Shkrim në bazë të fjalëve kyçe - Lexim me role - Punë e pavarur** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Imagjinatë e drejtuar - Shkrim në bazë të fjalëve kyçe**  Krijoni një ngjarje të shkurtër, duke përdorur fjalët e dhëna: mur, furçë, dredhi, i varfër, shumë i pasur. Tregojeni atë para klasës.  Pritshmëritë janë: nxënësi/ja lidh fjalët sipas imagjinatës së drejtuar. Ai/ajo në bazë të fjalëve kyçe improvizon ngjarje të shkurtra.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim me role**  Prezantoj me pak fjalë thelbin e pjesës:  Kjo pjesë është shkëputur nga libri “Aventurat e Tom Sojerit” i autorit amerikan Mark Tuein. Tom Sojeri paraqitet në këtë rrëfim me një aventurë të re, sa të këndshme aq edhe dinake. Dredhia e Tomit këtë herë ka shpikur një mekanizëm të veçantë: ai vë të tjerët të bëjnë punën e tij. Por, si e ka arritur ai këtë?  Lexohet me role pjesa.  Shpjegohen fjalët e reja dhe përdoren ato në fjali.  Punohet me pyetjet e nivelit kuptimor.  Qëllimi i bisedës midis Tomit dhe Benit është: Beni kërkon të zbulojë shkakun e indiferencës së Tomit.  Plani i Tomit është: Të shtiret sikur e pëlqen aq shumë punën që bën, sa nuk mund ta ndajë dot me të tjerët.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**  Ushtrime   * Gjeni emërtimet humoristike të përdorura nga autori për personazhin kryesor. Në cilin moment të ngjarjes shfaqen ato?   -artisti bojaxhi është përdorur për Tomin.  -Beni i drejtohet: - E, or plak?   * Si i kuptoni dy fjalitë mbyllëse të pjesës?   Dy fjalitë mbyllëse në tekst:  Kështu, pa menduar fare, zbuloi një ligj të madh që rregullon veprimet e njerëzve. Ky ligj thotë se: për të bërë që fëmija ose i rrituri ta dëshirojë ose ta pëlqejë një punë, duhet vetëm një kusht - që këtë gjë të mos e arrijë me lehtësi.  Pjesa është e këndshme në tërë zhvillimin e saj, por aq më tepër në mbyllje ku autori përmbledh çfarë Tomi, personazhi kryesor, nxjerr si mësim nga situata. Nuk është një ligj i shkruar, por një mësim plot humor dhe praktik për një aventurier si Tomi. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëpërgjigjet e pyetjeve lidhur me të kuptuarit e pjesës, interpretimin kuptimor, diskutimin dhe mbajtjen e qëndrimit personal, dallimin e mjeteve stilistike, argumentimin e qëndrimit ndaj temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Tregoni me gojë ose me shkrim një ngjarje të lexuar, të dëgjuar ose të jetuar, tema e së cilës të trajtojë një aventurë gazmore. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** *“Zodiaku”* Mira Meksi  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Zodiaku si bashkësi e yjeve | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën dhe u përgjigjet pyetjeve rreth saj;  -përshkruan sipas autorit banorët e zodiakut;  -përshkruan mjedisin e rrëfimit, duke ilustruar me fraza nga teksti;  -gjen në tekst fjalitë nga janë shkëputur frazat e dhëna;  -shpjegon kuptimin e tyre dhe shkruan shprehjet sinonime;  -shkruan fjalët dhe shprehjet që i përkasin fushës së gjeografisë. | | **https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRz8yjM72gKIDvI-lG4SqdemxSXA8y28PrpY9P1cPyIz_qcRAZqwQFjalët kyçe:**  qielli  toka  yje  muzikë  Binjakët  zodiaku  Peshorja  koha | |
| **Burimet:** Materiale të ndryshme rreth gjeografisë së yjeve, teksti, tabela e zezë,libri me fantazi “TEOTIHUAKANI, VENDI I DIELLIT” | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Lexim në heshtje dhe me zë të lartë - Punë në grupe - Imagjinatë e drejtuar - Prezantim** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:** **Diskutim**  A i besoni horoskopit? Cilës shenje i përkisni? Shkruani shkurtimisht disa nga të dhënat e shenjës suaj dhe lexojini para klasës.  Dëgjoj diskutimet e nxënësve.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim në heshtje dhe me zë të lartë**  Pjesa “Zodiaku” është shkëputur nga libri “Teotihuakani, vendi i diellit” i autores Mira Meksi. Zodiaku është brezi qiellor që ka dymbëdhjetë dhomëza, secila me emrin e saj. Dielli shkon si bujtës në këto dhomëza, kështu një muaj në çdo dhomëz, bëjnë dymbëdhjetë muaj, pra një vit të tërë. Dy personazhet: Syshpuza dhe Bolid Zemërhekuri (guri magjik) vizitojnë zodiakun dhe aty takojnë me radhë shenjat e zodiakut, ndër të cilët: binjakët, peshoren...  Lexohet pjesa me intonacionin e duhur.  Shpjegohet kuptimi i fjalëve të reja.  Nxënësit u përgjigjen pyetjeve të nivelit kuptimor.  Punohen në grupe ushtrimet që analizojnë pjesën. Përcaktohet mjedisi i rrëfimit, i cili është fantastik. Përshkruhet ai, duke u mbështetur në frazat nga teksti.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë në grupe - Imagjinatë e drejtuar - Prezantim**  Punohet ushtrimi 4 për të analizuar gjuhën e tekstit.  Fraza Kuptimi Shprehja sinonime  *shqeu sytë u habit hapi sytë*  *s’bënte asnjë lëshim korrekt nuk lëshonte pe*  *fët e fët shumë shpejt sa hap e mbyll sytë*  *Ushtrimi 5: Cili është shpjegimi juaj për fjalën: Observatori-kalendar? Ilustroni fjalinë në të cilën është përdorur kjo fjalë. Çfarë efekti mendoni se krijon kjo fjalë në gjuhën e rrëfimit?*  Togfjalëshi është një sajesë e imagjinatës së autores. Fjalia në të cilën është përdorur në tekst është kjo: *Gjeografinë e qiellit mund ta njohësh vetëm nga kubeja e Observatorit-Kalendar, domethënë, s’e njeh dot hiç.*  Ky vend imagjinar, paraqitet si një pikë nga e cila mund të soditësh dhe kuptosh jetën e yjeve.  Shkruhen fjalët dhe shprehjet që i përkasin fushës së gjeografisë. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëpërgjigjet e sakta të pyetjeve rreth saj, përshkrimin sipas autorit të banorëve të zodiakut, përshkrimin e mjedisit të rrëfimit, gjetjen në tekst të fjalive nga janë shkëputur frazat e dhëna; shpjegimin e kuptimit të tyre dhe shkrimit të shprehjeve sinonime, shkrimit të fjalëve dhe shprehjeve që i përkasin fushës së gjeografisë. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  **Krijojmë me imagjinatë. Peshorja e madhe e kohës**  Imagjinoni sikur vendosni në peshore kohën tuaj. Përshkruajeni atë.   * Renditni gjërat që i bëni gjatë ditës p.sh.:   Unë luaj sport, qëndroj në shkollë, studioj, lundroj në internet, ushqehem, gatuaj, pastroj dhe vë rregull në dhomën time, bisedoj me shokët/shoqet, vizatoj, i bie një vegle muzikore, këndoj, fle gjumë, ëndërroj, lexoj libra jashtëshkollorë, shoh TV, bëj pazar, shkruaj në ditarin tim, kujdesem për kafshën time shtëpiake, ofroj ndihmë vullnetare për komunitetin… (mund të shtoni edhe veprimtari të tjera).   * Përcaktoni kohën (në minuta), që zë secila në ditën tuaj. A mendoni se peshorja e kohës suaj është e mirekuilibruar? | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK. Klasat e fjalëve. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Morfologji | | **Situata e të nxënit:**  Klasat e fjalëve | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe klasën e fjalëve të pandryshueshme;  -analizon fjalët sipas klasës përkatëse;  -krijon një tekst të shkurtët duke përdorur fjalë në klasa të ndryshme. | | **Fjalët kyçe:**  fjalë të ndryshueshme  fjalë të pandryshueshme | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë në grupe - Punë e pavarur - Tabela e konceptit** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Mësimi nis me kontrollin dhe vlerësimin e detyrave të shtëpisë. Rikujtohen me nxënësit njohuritë për klasat e fjalëve përmes Tabelës së konceptit.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Punë e pavarur. Udhëzohen nxënësit që të hapin FVK në f. 269 dhe të punojnë ushtrimin 1. Lidhen me shigjetë klasat e fjalëve. Nxënësit do të japin nga dy shembuj për çdo klasë fjalësh.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Punë në grupe. Punohen ushtrimet 2-4.  Grupi 1 punon ushtrimet 2-3.  Grupi 2 punon ushtrimin 4.  Përgjigjet e ushtrimit 2.  Në-parafjalë, tavolinën- emër, e gjatë- mbiemër, ku- (në të cilën)-përemër lidhor, isha ulur-folje, vura re-folje (shprehje frazeologjike), katër- mbiemër, të panjohur- mbiemër, dy – numëror, burra, gra –emër, që- përemër lidhor, po- pjesëz, hanin- folje, të njëjtën- emër, gjë- emër, zonjat- emër, binin- folje, në- parafjalë, sy- emër, nga- parafjalë, kapelat- emër, me- parafjalë, që- përemër lidhor, gati- pjesëz, arrinin- folje, tavanin- emër.  Dy nxënës do t’i punojnë ushtrimet 2 dhe 4 në tabelë. Prezantohen përgjigjet nga nxënësit. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; dallimin e klasës së fjalëve të ndryshueshme dhe klasës së fjalëve të pandryshueshme; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Ushtrimi 5, f. 269. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Princi i vogël” - A. S. Exupery  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Punë me tekstin - planetët | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -lexon pjesën dhe i përgjigjet pyetjeve rreth saj;  -përshkruan personazhet nga këndvështrime të ndryshme;  -zbulojnë fjalitë me humor në tekst;  -analizojnë gjuhën e pjesës;  -argumentojnë rreth thënieve të personazhit kryesor. | | **Fjalët kyçe**:  mendjemadhi  adhuruesi  princi i vogël  kapele  përshëndetje | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, libri i Exuperisë, fletore, fotografi | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Stuhi mendimesh - Imagjinatë e lirë - Diskutim - Lexim me role - Punë në grupe - Mendim i lirë - Punë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Hapi I:** **Kontroll i detyrave të shtëpisë.**  Lexojmë disa nga detyrat e dhëna.  **Hapi II:** **Diskutim**  Lexojmë kuptimin e fjalës “mendjemadh” në fjalor dhe më pas nxënësit japin mendimin e tyre rreth kuptimit të kësaj fjale.  Mendjemadh – që i pëlqen shumë mendja e vet dhe nuk pranon a nuk përfill mendimin e të tjerëve, që kujton se është më i dituri, më i mençuri; që i duket vetja kushedi se ç’është. Pas diskutimit, kalojmë në temën e re që ka lidhje pikërisht me mendjemadhësinë.  **Hapi III: Informacioni i ri**  **Antoine de Saint Exupery** (1900-1944**): “Princi i vogël”** është vepra e fundit e autorit të njohur francez, botuar në vitin 1943 në gjallje të tij dhe përbën një tjetër hap të këtij krijuesi serioz për të përpunuar pikëpamjet e tij mbi botën dhe marrëdhëniet ndërmjet njerëzve për t’ia parashtruar ato vëmendjes së lexuesve. Në qendër është një djalë i vogël që papritur takon princin, vizitor nga një planet tjetër. Princi i rrëfen djalit histori për planetët dhe histori të ndryshme rreth takimit të tij me Tokën. Historitë janë të çuditshme plot aventura, por mbi të gjitha edhe me këshilla të dobishme.  **Hapi III: Lexim i drejtuar**  Lexojmë pjesën sipas roleve. Gjatë leximit nënvizojmë edhe fjalët e reja, të cilat më pas i shpjegojmë.  Monotoni – të qenit gjithnjë i njëjtë, pa ndryshime e pa larmi.  Adhuroj – kam dashuri të zjarrte dhe nderim të madh për dikë.  Brohoras – thërras e përplas duart në shenje miratimi a gëzimi për diçka ose për dikë.  **Hapi IV: Stuhi mendimesh**   * Kush jetonte në planetin e dytë? (jetonte një mendjemadh). * Çfarë ju bën përshtypje në pamjen e jashtme të mendjemadhit? (kapela që mbante në kokë). * Ç’detaj i kujton princit vizitën e mëparshme te mbreti? Ku duket gatishmëria e princit ndaj mendjemadhit?(përplasja e shuplakave) * Shkruani fjalinë ku mendjemadhi shpjegon se ç’është adhurimi. (“Të adhurosh” do të thotë të pranosh që unë jam më i bukuri, më i veshuri, më i kamuri dhe më i mençuri në tërë planetin).   **Hapi V: Analizë teksti**  Përshkruani natyrën e personazheve nga tri këndvështrime të ndryshme:   * Si del para jush natyra e princit të vogël dhe e mendjemadhit?   Naiv, i çiltër, kureshtar, i drejtë  Ai mendon se di gjithçka, i pëlqen vetja etj.   * Si e sheh mendjemadhi princin?   Si adhurues të tij   * Si e sheh princi mendjemadhin?   Si një njeri që i di të gjitha, të gjithë e respektojnë, i pëlqen vetja.  **Hapi VI: Punë në grupe**  **Grupi I.** Fragmenti ka nota humori. Zbuloni fjalitë që ju bëjnë të buzëqeshni dhe thoni pse ndodh kjo**.**   |  |  | | --- | --- | | **Fjalitë me humor** | **Si i kuptoni ju?** | | Sa kapele të lezetshme paskeni!  Më duhet për të përshëndetur të tjerët. Për t’i përshëndetur kur më brohorasin. |  |   **Grupi II.** Gjeni shprehjet e princit të vogël që tregojnë zgjuarsinë e tij dhe jepni mendimin tuaj për këshillat dhe arsyetimet e tij të arta.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Princi i vogël** | **Shprehje të princit** | **Mendimi juaj për to** | | Arsyeton | Po që kapela të bjerë poshtë ç’duhet bërë? |  | | Jep këshilla | Të rriturit qenkan vërtet të çuditshëm. |  |   **Hapi VI: Punë e pavarur - Gjuha e tekstit**  Shpjegoni të kundërtën që mbartin fjalët:  Mendjemadh – human  Princ i vogël – princ i madh  Fjala “mendjemadh” është e parme apo jo e parme?  Pyetje: Cili është mesazhi që përcolli ky fragment? | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve bëhet për përgjigjet e sakta lidhur me kuptimin e pjesës, analizën e personazheve, formulimin e mesazhit të pjesës. | | | |
| **Detyrë:** Lexoni fragmentin e dhënë në tekst dhe shkruani një histori të ngjashme, ku mesazhi të jetë: *Detyra është detyrë.* | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Princi i vogël, Exupery  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Punë me tekstin | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën në role;  -përcakton llojin e historisë së lexuar;  -dallon personazhet e pjesës dhe liston tipare të tyre;  -rendit disa prej këshillave të princit;  -analizon shprehjet që shkaktojnë humor;  -shkruan fjalitë përmbledhëse të pjesës. | | **Fjalët kyçe:**  princ i vogël  planet  ndezës i fenerëve  punëtor  përtac | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë individuale - Lexim në role - Puno/shkëmbe në dyshe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Prezantohet në tabelë tema dhe udhëzohen nxënësit që ta lexojnë pjesën në heshtje.Më pas caktohen tre nxënës për ta lexuar pjesën në role.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Punë individuale. Nxënësit do të punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet që lidhen me pjesën e lexuar. Këmbejnë fletoret me shokun/shoqen e bankës dhe bëjnë korrigjimet e duhura.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Nxënësit mund të plotësojnë njëri-tjetrin. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës, plotësimin e saktë të përgjigjeve, qortimin që u bëjnë gabimeve të shokëve**.** | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Ushtrimi 9, f. 257. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Emrat e dygjinishëm  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Morfologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës:**  Nxënësi/ja:  -dallon emrat kur janë të dygjinishëm, sipas mbaresës së shumësit; e, ra;  -i përdor ata në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  emri  gjinia  emra të dygjinishëm | |
| **Burimet:** njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Nxënësi/ja zhvillon fjalorin, komunikimin me njëri-tjetrin gjatë përshkrimit të punës në grup. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Tabela e koncepteve - Punë me grupe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Brainstorming**  Ç’dinë për gjininë e emrit?   * Emrat në gjuhën shqipe ndahen në tri grupe: në gjininë femërore, mashkullore, asnjanëse. Shembuj\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Çdo emër përdoret në një gjini të caktuar, si në njëjës edhe në shumës. * Vendosi emrat mashkullorë në shumës, shoqëroi me mbiemra:   Pallat-e të reja libër-libr-a të rinj  Plan-e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gisht-a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Mal-e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hekur-a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Problem-e\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel-a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Mish-ra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ film-a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  fshat-ra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ metër-metr-a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Shi-ra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ emër-emr-a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe japin shembuj të tjerë, duke pasur parasysh si e formojnë shumësin emrat dhe t’i dallojnë emrat me mbaresat ***e*** dhe ***ra.***   1. **Ndërtimi i njohurive të reja**   **Hapi i tretë - INSERT**  Nxënësit lexojnë në heshtje informacionin në libër për emrat e dygjinishëm, përsëritin shembujt dhe i shoqërojnë me mbiemra të tjerë.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | + | V | - | ? |   **Hapi i katërt - Punë në grupe**  Punojnë në grupe dyshe, i shkruajnë shembujt e librit në fletore, i përdorin edhe në fjali, ndërrojnë fletoret me njëri-tjetrin.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Punojnë në grupe dyshe ushtrimet 1 dhe 3 (kthejnë në numrin shumës grupet emërore). Kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  **Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**  E gjithë klasa punon me shkrim ushtrimin 2, i përdorin grupet emërore në fjali. Disa nxënës lexojnë fjalitë që kanë shkruar. Mësuesi/ja qorton gabimet që mund të kenë bërë nxënësit. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**:  Ushtrimi 1. Ato brigje; malet e larta; qytete malore; vendime të shpejta; brigje të thepisur; kë to mendime; vende turistike; mendime interesante; mallra të huaja; ujë ra të ëmbla; fshatra turistike; djathëra të kripura.  Ushtrimi 2. Malet e thepisura të Alpeve janë interesante për turistët.  Ky lëng ka disa elemente përbërëse.  Në Muzeun Kombëtar u dorëzuan disa dokumente të rëndësishme.  Flitet për disa insekte të rralla, të rrezikshme për shëndetin.  Ushtrimi 3. E saktë është pika A tek të katër grupet e fjalëve.  Ushtrimi 4. Ismail Kadare është një personalitet i shquar në fushën e letrave.  Personazhi pozitiv tek romani që lexova, më bëri për vete.  Mushkonja është insekt helmues dhe shumë i rrezikshëm.  Një bakter i dëmshëm gjendet në sallatën e fushës. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në punë në grup  Vlerësimi me gojë dhe me shkrim në klasë e shtëpi | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 4 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** *“*Sekreti i shtëpisë në ishull” Ransom Rigs (ora e parë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rrëfimet me mister | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale  4. Kompetenca digjitale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruhet zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes;  -analizon tekstin, duke dalluar detajet që i shërbejnë idesë kyçe;  -përcakton elementet e skemës së komunikimit për pjesën. | | **Fjalët kyçe:**  https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/hphotos-xpa1/v/t1.0-9/1452579_678227135551439_291770867_n.jpg?oh=eceae7eba12f08edc88553a1fe67b770&oe=56F291E9histori  të çuditshme  jetimorja e Uellsit  ishull  gjyshi  fotografi | |
| **Burimet:** Romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, interneti | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Vëzhgim i materialit me videoprojektor - Punë e drejtuar - Punë e pavarur** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:** **Vëzhgim i materialit me videoprojektor**  Ndiqni në klasë episodet e shkëputura nga filmat me mister dhe fantazi. Komentojini ato.  Shfrytëzohet linku: <https://www.youtube.com/watch?v=wVegDhDxLeU>  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e drejtuar**  Kjo pjesë është shkëputur nga romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull” i autorit bashkëkohor amerikan Ransom Rigs. Midis djalit dhe gjyshit ka një lidhje të veçantë. Gjyshi i rrëfen të nipit për jetën e tij, e cila nuk i ngjason aspak të zakonshmes. Jakobi jeton në dilemën e dy botëve, asaj reale dhe ireale, deri kur në rrjedhë të tyre, ngjarjet dhe sekreti i shtëpisë në ishull zbulohen…  Lexoj pjesën me intonacionin dhe tonin e duhur.  Shkruhet zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**  Punohen ushtrimet për të analizuar pjesën.   * Fotografitë e gjyshit janë shumë të çuditshme. Çfarë i bën ato të besueshme?   Detajet e përshkrimit dhe fjalët e gjyshit, mënyra se si ai i paraqet janë zgjedhje të autorit që i japin pjesës ngjyrën e misterit dhe fantazisë.  Ushtrimi 3   * Përcaktoni elementet e skemës së komunikimit për pjesën “Sekreti i shtëpisë në ishull”:   Referenti: Fëmijëria dhe kujtimet e gjysh Portmanit    Marrësi: Ne, lexuesit  Mesazhi: Fantazia është një mënyrë për të kuptuar realitetin.  Dhënësi: Autori  Kodi        Kodi: Gjuha e shkruar | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësit mbështetet në shkrimin e zhvillimit të përmbledhur të ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes, analizës së tekstit, duke dalluar detajet që i shërbejnë idesë kyçe, përcaktimit të elementëve të skemës së komunikimit për pjesën. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Gjeni një tregim të shkurtër me fantazi dhe mister.  Shoqëroni tregimin tuaj me fotografi apo skica, të cilat përshtaten me brendinë e tij. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Sekreti i shtëpisë në ishull” Ransom Rigs (ora e dytë)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rrëfimet me mister | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -zbërthen kuptimin e fjalëve të personazheve;  -argumenton pohimin e dhënë nga autori;  -vlerëson efektin që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister. | | **Fjalët kyçe:**  histori  të çuditshme  jetimorja e Uellsit  ishull  gjyshi  http://images.8tracks.com/cover/i/001/389/562/76714.original-6254.jpg?rect=44,0,327,327&q=98&fm=jpg&fit=maxfotografi | |
| **Burimet:** Romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, interneti. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Vëzhgim tekstor** - **Rrjeti i diskutimit** - **Punë e pavarur** - **Imagjinatë e drejtuar** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Vëzhgim tekstor**  Lexohen tregimet e gjetura me fantazi dhe mister. Vërehet në to mënyra e organizimit të subjektit, krijimit të mjedisit fantastik, personazheve dhe përshkrimit të tyre, stilit i cili duhet të përcjellë atmosferën e misterit dhe të ankthit.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Rrjeti i diskutimit**  Vijon punimi i ushtrimeve në tekst për të analizuar pjesën.   * Autori, i cili rrëfen ngjarjen, në mbyllje të pjesës shprehet:   *I besojmë përrallat, gjersa çmimi i këtij besimi rritet shumë…*  Si e kuptoni këtë pohim? Argumentoni.  Përrallat janë kuptimi parë që fëmija merr për jetën. Në personazhet e tyre ai gjen të mirën dhe të ligën, mëson dhe nxjerr mesazhe që e ndjekin nga pas gjatë gjithë fëmijërisë. Realiteti për fëmijën është një ndërthurje me përrallat, ai do t’i besojë dhe ka nevojë ta bëjë këtë. Kështu edhe autori është rritur me to, ato kanë qenë realiteti i tij, derisa një ditë përballja me një realitet tjetër, atë ku jeton realisht i përplaset në fytyrë. Është ky moment kur kushton shumë të jetosh në botën e përrallës.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur** - **Imagjinatë e drejtuar**  Nxënësi/ja vlerëson efektin që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister. Komentohen fotografitë e tregimeve të sjella në klasë. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëzbërthimin e kuptimit të fjalëve të personazheve,argumentimin e fjalëve të personazheve, vlerësimin e efektit që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Shkruani rreth efektit që krijojnë ilustrimet në rrëfimin tuaj. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Lakimi i emrit  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Morfologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon emrat në pesë rasa, në trajtën e shquar, të pashquar në të katër lakimet në ushtrimet e dhëna në libër;  -i përdor ata në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  pesë rasat  lakimi  mbaresat  pyetjet | |
| **Burimet:** njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Nxënësi/ja zhvillon, pasuron fjalorin, shpreh bukur mendimet me shkrim, mban qëndrim kritik për krijimet e njëri-tjetri. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Punë në grup - Tabela e koncepteve - Diskutim** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi parë - Parashikim me terma paraprakë**  Me emrin pranvera shkruani një tekst me 6 fjali, ku ky emër të përdoret në rasa të ndryshme (në 5 rasat).  *Pranvera është stina më e bukur e vitit. Stina e pranverës këtë vit erdhi me një gjelbërim të veçantë. Shumë nga ne e quan pranverën stinën e luleve, përtëritjen e jetës. Na jep aq shumë kënaqësi, sa na duket çudi sa shpejt pranverës i vjen fundi dhe ia lë vendin verës. Pylli është gjallëruar prej pranverës, sepse janë kthyer zogjtë shtegtarë.*  **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Nxënësit në grupe dyshe punojnë për të gjetur rasën e emrit. Ndalen te pyetja për çdo rasë. Nxënësit lexojnë edhe punë të tjera të ngjashme me tekstin e tabelës.  **2. Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i tretë - Kllaster dhe Memorizim njohurish të reja**  Nxënësit rikujtojnë ç’kanë mësuar për rasat dhe lakimin e emrave. Lexojnë në libër përkufizimet për rasat dhe lakimin, i përsëritin në grupe dyshe pastaj i thonë para klasës duke i shoqëruar me shembuj me emra në tri lakimet.  **Hapi i katërt - Tabela koncepti**  Nxënësit lexojnë në libër kur emri është në trajtën e shquar, punojnë me tabelat e lakimit të emrave *libri, bregu, fjala, të folurit.*  **Hapi i pestë - Pyetje-përgjigje**  Vendosin pyetjet në tabela për çdo rasë. Ndalen te drejtshkrimi i emrave të përngjitur; i lexon një nxënës me zë, pastaj i shkruajnë në fletore.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve te arritura:**  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit punojnë ushtrimet 3, 4, në libër, plotësojnë tabelat për lakimin e emrave; vëlla, lule, shoku, të menduarit, diskutojnë me njëri-tjetrin. Diskuton klasa në përgjithësi për tabelat.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Ushtrimet 1 dhe 2 i punojnë nxënësit në libër të ndarë në dy grupe (çdo grup një ushtrim). Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, pastaj i diskutojmë me gjithë klasën, qortojmë gabimet. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Trupi-emërore; gishtërinjtë-emërore; dhëmbët-emërore; ujqërit-emërore; i familjes-gjinore; zhurmë-kallëzore; udhëtarë t-emërore; një shpresë-emërore  Ushtrimi 2. Lojtarët-emërore; fëmijët-emërore; forcën, guximin, rezistencën-kallëzore; kushteve-rrjedhore; të mjedisit-gjinore; shembull-kallëzore; fëmijë-kallëzore; thellësi-kallëzore; të shkretëtirave-gjinore; lojë-kallëzore; kockat-emërore; vështrimin-kallëzore.  Ushtrimi 3; Emërore: lapsi ujku gjuha të ngrënit  Gjinore: i/e lapsit ujkut gjuhës të ngrënit  Dhanore: lapsit ujkut, gjuhës të ngrënit  Kallëzore: lapsin ujkun, gjuhën të ngrënin  Rrjedhore: prej lapsit ujkut gjuhës të ngrënit  Ushtimi4. Emërore: lulja lulet një lule disa lule  Gjinore: i e lules luleve një luleje disa luleve  Dhanore: lules luleve një luleje disa luleve  Kallëzore: lulen lulet një lule disa lule  Rrjedhore: prej lules luleve një luleje disa luleve  Emërore: vëllai vëllezërit një vëlla disa vëllezër  Gjinore: i/e vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve  Dhanore: vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve  Kallëzore: vëllanë vëllezërit një vëlla disa vëllezër  Rrjedhore: prej vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve  Emërore: shoku shokët një shok disa shokë  Gjinore: i/e shokut shokëve një shoku disa shokëve  Dhanore: shokut shokëve një shoku disa shokëve  Kallëzore: shokun shokët një shok disa shokë  Rrjedhore: prej shokut shokëve një shoku disa shokëve  Emërore: të menduarit një të menduar  Gjinore: i/e të menduarit një të menduari  Dhanore: të menduarit një të menduari  Kallëzore: të menduarit një të menduar  Rrjedhore: prej të menduarit një të menduari | | | |
| **Vlerësimi:** | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK. Emrat e dygjinishëm. Lakimi i emrave  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Lakojmë emrat: mali, fiku, shoqja, të folurit | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lakon saktë emrat;  -dallon trajtën e shquar dhe trajtën e pashquar të emrit;  -analizon saktë emrat, sipas veçorive gramatikore;  -dallon saktë emrat e dygjinishëm që dalin me -e-, ra-. | | **Fjalët kyçe:**  lakim emri, numri shumës, analizë, veçori gramatikore. | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Lojë - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me katër lakimet e emrit dhe emrat e dygjinishëm.  Vendosem katër nxënës në formë rrethi dhe u jepet një top. Nxënësit të parë i jepet fjala mali dhe pasi e lakon emrin në një trajtë dhe nr. të caktuar ia pason shokut që të lakojë emrin në trajtën dhe numrin tjetër që ngelet. Kështu vazhdohet edhe me katër emrat e tjerë. Ora e mësimit bëhet më zbavitëse për nxënësit.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Udhëzohen nxënësit që të hapin tekstin në f. 270 dhe të ndarë në grupe punojnë ushtrimet.  Grupi 1 punon ushtrimet 2 dhe 4.  Grupi 2 punon ushtrimet 3 dhe 5.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Pas përfundimit të punës, përfaqësues të grupeve do të prezantojnë përgjigjet. Nxënësit e tjerë verifikojnë saktësinë e punimit të ushtrimeve. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatë, saktësinë në punimin e ushtrimeve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Analizoni dhjetë emra në paragrafin e parë të pjesës “Princi i vogël” te FVK. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Ju dhe të lexuarit  Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | **Situata e të nxënit:** Librat dhe leximi | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -jep ide vetjake për mënyrën dhe marrëdhëniet që ka me librat;  -iu përgjigjet pyetjeve të një anketë duke dhënë përgjigje të zgjeruara;  -shpreh opinione me pëlqim ose mospëlqim për librat që lexon;  -përshkruan sjellje dhe mënyra vetjake të lexuari;  -përshkruan personazhe (heronjtë e tyre) të librave që ka lexuar, duke shprehur opinione dhe cilësi të veçanta të tyre;  -jep argumente pse do t’i ngjajë personazhit në fjalë. | | **Fjalët kyçe:**  lexim  dëshirë  libër  titull  argument, ide, opinion  personazh  fabul, legjendë, përrallë, roman  fantastik-shkencor, dramë, tragjedi, komedi | |
| **Burimet:** teksti mësimor,libra, filma, CD, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria,Arti | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Pyetje përgjigje - Plotësim dhe analizë ankete - Rrjet diskutimi** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të përshkruajnë ilustrimet e ushtrimit 1. Nxënësit përshkruajnë personazhet në figura, mënyrat e tyre të të lexuarit. Japin mendime për mënyra të shëndetshme të qëndrimit gjatë procesit të të lexuarit.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- Plotësim ankete - Pyetje-përgjigje**  Nxënësit plotësojnë kërkesat e ushtrimit 2 dhe 3, të cilat lidhen me pjesë të anketës, diskutojnë dhe argumentojnë përgjigjet e tyre në lidhje me kërkesat e ushtrimeve.  **Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she**  Të ndarë në grupe, nxënësit diskutojnë për kohën që shpenzojnë për të lexuarin, japin opinione dhe mbështesin ose jo mendimet e njëri-tjetrit.    **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i katërt - Punë me grupe ekspertësh**  Nxënësit të ndarë në grupe ekspertësh përshkruajnë personazhin e tyre më të dashur, si dhe librin në të cilin ai prezantohet. Argumentojnë pse e pëlqejnë dhe pse e kanë heroin e tyre. Shpjegojnë pse duan t`i ngjajnë atij. | | | |
| **Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë. | | | |
| **Veprimet në situatë**  -Përshkruhen sjellje që kanë të bëjnë me zakonet e të lexuarit.  -Plotësohet anketa dhe nxënësit diskutojnë rreth saj, japin mendime dhe opinione.  -Diskutojnë rreth kohës që shpenzojnë për të lexuarin.  -Përshkruajnë personazhe.  -Japin pëlqime dhe bëjnë krahasime. | | | |
| **Vlerësimi i situatës**  Tema quhet e realizuar kur të gjithë nxënësit kanë marrë pjesë aktivisht duke përshkruar zakonet e tyre të të lexuarit, personazhet që pëlqejnë më tepër dhe duke dhënë mendime rreth llojeve të ndryshme të teksteve letrare që ata lexojnë. Shprehen se si organizohet dita e tyre në raport me të lexuarin. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Lista e librave të lexuara gjatë vitit. Përshkrimi i dy prej tyre (përmbajtja, personazhet). | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Mbresa udhëtimi  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Shkrimi i përvojave personale | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin  5. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan rreth mbresave gjatë udhëtimeve të tij;  -punon sipas karakteristikave e rregullave për këtë lloj shkrimi;  -diskuton rreth punëve me shkrim të shokëve të tij. | | **Fjalët kyçe**  udhëtim  rrëfim letrar  udhëpërshkrim  mbresa  vend | |
| **Burimet:** teksti mësimor, materiale të ndryshme nga nxënësit që i ndihmojnë për të pasqyruar më mirë mbresat e tyre. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Muzika,Artet, Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Pyetje-përgjigje - Punë e pavarur me shkrim - Diskutim** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Pyetje-përgjigje**  Nxis nxënësit të rikujtojnë dhe një herë çfarë duhet të kenë parasysh kur përshkruajnë një  udhëtim dhe se cilat janë disa nga veçoritë e udhëpërshkrimit. Në lidhje me këtë drejton pyetjet:  *- Cilat janë detajet që mbizotërojnë në një përshkrim udhëtimi?*  *- Cilës klasë e fushë leksikore i përkasin ato?*  **Lexim i drejtuar i tekstit - harta e konceptit**  Kujtojmë nxënësit cilat janë rregullat e udhëpërshkrimit, të njohur në klasën e gjashtë.  Këto rregulla shkruhen në tabelë.  1. Përshkrimi i çastit të parapërgatitjes dhe të nisjes.  2. Përshkrimi i rrugës që përshkohet dhe disa emra vendesh ku kalohet.  3. Përshkrimi i gjërave më të rëndësishme nga vendi që vizitohet, pozita e tij gjeografike, klima, objektet, tradita kultura e atij vendi, ndodhitë, të papriturat etj.  4. Mbyllja e shkrimit me mbresat dhe emocionet që kanë marrë nga ai udhëtim.  Duhet t’u kujtojmë nxënësve se fjalët që përdoren më shumë në një udhëpërshkrim janë foljet, emrat që tregojnë elemente gjeografike e historike të shoqëruara me mbiemra e ndajfolje vendi.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me shkrim**   * *Shkruani mbresa udhëtimi duke zgjedhur njërën nga temat e mëposhtme:*   *Liqeni i Pogradecit*  *Udhëtim në kaltërsi*  *Autostop*  Nxënësit janë të lirë të zgjedhin një temë tjetër që u pëlqen. Nxënësit duhet të respektojnë rregullat e shkrimit të një rrëfimi letrar.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:Diskutim**  Pasi mbarojnë me punimin e tyre, zgjedh dy-tre nxënës për ta lexuar detyrën e tyre. Të tjerët dëgjojnë me vëmendje, diskutojnë për shkrimet e dëgjuara dhe japin vlerësimin e tyre për njëri-tjetrin. Orientoj diskutimin që nxënësit të bëjnë dallimin mes rrëfimit letrar dhe atij joletrar. | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi bëhet për shkrimin më të bukur rreth mbresave gjatë një udhëtimi; analizimit të gjuhës së rrëfimit letrar; si dhe aktivizimit në diskutimin e punës me shkrim. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Rishikimi dhe redaktimi i një teksti.  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Gjejmë gabimet në një tekst | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  - dallon elementet e rishikimit dhe redaktimit të një teksti;  - njeh dhe përdor shenjat e redaktimit në një tekst;  - rishikon dhe redakton një nga punët e tij/saj me shkrim. | | **Fjalët kyçe:**  rishikim  redaktim  gabime  punë me shkrim  shenja redaktimi | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, punë me shkrim të nxënësve | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë në dyshe - Tabela e konceptit - Puno/shkëmbe në dyshe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Nxënësve u shpërndahen në dyshe fisha tekstesh të shkurtra me gabime: kuptimore, leksikore, gramatikore, drejtshkrimore dhe të shenjave të pikësimit. Udhëzohen që në rolin e një mësuesi të dallojnë gabimet dhe të japin vlerësime në lidhje me tekstin. Nxënësit do të punojnë në dyshe dhe më pas do të prezantojnë përgjigjet e tyre. Teksti mund të shkruhet edhe në tabelë.  **Model paragrafi**  Ishte një *dit* (ditë) e bukur dimri. Ai ndodhej vetëm në shtëpi. *Në shkollë kishin ndezur sobat me dru që kërcitnin.* (Fjali që nuk lidhet në mënyrë logjike me paragrafin) Mbi malet e lartë (malet e larta) dëbora kishte kohë që kishte mbuluar gjithçka. *Gjithçka* (fjalë e përsëritur) ishte pushtuar nën *pushtetin* e saj. Sa ditë e mërzitshme qenka. (!).... Ishte *evidente* (e dukshme) që ky dimër do të *zhgjasej* (zgjaste) më shumë nga sa *pritesh* (pritej)...  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Udhëzohen nxënësit të hapin tekstin në faqen 74. Sqarohen për rolin e rishikimit dhe redaktimit të një teksti.  Tabela e konceptit  Paraqiten në tabelë llojet e gabimeve që hasim në një tekst. Emërtohen gabimet që kanë gjetur nxënësit në paragrafin e punuar gjatë situatë të së nxënit.  Lexohet materiali i paraqitur në tekst dhe diskutohet në lidhje me të.  Përdorimi i shenjave të redaktimit. Paraqiten në tabelë shenjat e redaktimit dhe nxënës të ndryshëm thonë se çfarë nënkupton secila prej tyre.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Puno/shkëmbe në dyshe. Nxënësit do të rishikojnë dhe redaktojnë një nga punët e tyre me shkrim. Pas përfundimit, punimi do të shkëmbehet me shokun/shoqen e bankës. Prezantohen disa detyra. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatën e të nxënit; njohjen e shenjave të redaktimit; rishikimi dhe redaktimi i saktë i punës me shkrim; fryma e bashkëpunimit. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Drejtshkrimi i emrave që ka dy trajta shumësi  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Drejtshkrim | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -përdor drejt emrat që kanë dy forma të shumësit duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit  -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë me ngarkesë të veçantë stilistikore. | | **Fjalë kyçe:**  rregulla drejtshkrimore  emra me dy trajta shumësi | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme**   **Hapi i parë - Lojëra gjuhësore**  Mësuesi/ja shkruan disa raste që nxënësit i përdorin në të folurin e përditshëm.   * Një rreth - ca rrathë (gjeometrikë) * Një rreth - ca rrethe (ndarje administrative territoriale) * Një lëkurë - ca lëkurë (të kafshëve) * Një lëkurë - ca lëkura (lëkurat e pemëve) * Një pikë - ca pikë (pikët e fituara në garë, në konkurs) * Një pikë - ca pika (pikat e shiut, të ujit, etj.) * Një copë- ca copa (copat e bukës, e basmave) * Një copë- ca copë (copët e hekurit, e gurit, e tullave etj.) * Një vit- ca vjet - (kur shoqërohet me një numëror; 5 vjet, shumë vjet) * Një vit- ca vite (këto vite, vitet e para, vitet e shkollës etj.)   **Hapi i dytë - Punë e pavarur**  Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t’i përdorin këto fjalë në fjali dhe të bëjnë dallimin midis tyre. Grupet e fjalëve i shkruajnë në fletoret e klasës.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë**  Një nxënës lexon në libër 2 grupet e emrave me dy forma shumësi.  **Hapi i katërt - Punë në grupe, Pyetje-përgjigje**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të emrave me dy forma shumësi, duke dhënë shembuj me fjali.  **Hapi i pestë - Punë e pavarur**  Me grupin e dytë të emrave që e bëjnë shumësin me –ra, mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t’i përdorin në fjali me ngarkesë stilistikore. P.sh. kohë-kohërat; copë- copëra; gjuhë- gjuhëra; stoli-stolira; kala- kalara   * Eh, kohëra, ishim të vegjël atëherë dhe mezi prisnim të dilnim në qytet! * Po, mblidh copërat tani, se ajo u thye, u prish! * Nuk është mirë të përdorësh këto gjuhëra, moj nuse! * Stolira për nusen bleve, për motrën, nuk more një palë çizme për dimër!   **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Nxënësit ndahen në 5 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji 2 grupet e emrave që kanë dy forma shumësi dhe i afishojnë në muret e klasës, qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   Ushtrimin 1 dhe 2, nxënësit e plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre: Lëkurët e kafshëve - lëkurat e pemëve; copët e lëkurës; copat e bukës; petët e byrekut; petat e gurit, (që luanin fëmijët).  Ushtrimin 3, nxënësit e punojnë në pjesën letrare “Çmimet”, do të gjejnë emra që kanë dy trajta shumësi; (punojnë në grupe pesëshe). | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit  Vlerësimi në punën me grupe  Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Ushtrimi 3 (sipas kërkesës)  Grupi II: Shkruani në fletore emrat që kanë dy forma shumësi, të shoqëruara me shembuj me fjali. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Përshtatja e mbiemrit me emrin  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Morfologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  Nxënësi/ja:  -analizon mbi emrin për kategoritë gramatikore të gjinisë, numrit duke iu përshtatur emrit që cilëson;  -i përdor drejt në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  përshtatja në gjini, në numër, në rasë | |
| **Burimet:** njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasën VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Nxënësi/ja zhvillon komunikimin, pasuron fjalorin me shprehje, fjalë. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Puna në grupe dyshe - Diskutim** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë e pavarur**  Korrigjoni dhe plotësoni grupet e mëposhtme:  Pylli e heshtur djalë-  Pylli të heshtura mësues-  Pyllin i heshtur shëtitjen-  **Hapi i dytë - Stuhi mendimi**  Nxënësit i plotësojnë në fletore dhe përsëritin kategoritë gramatikore të mbiemrave dhe japin shembuj të tjerë.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i katërt - Stuhi mendimi**  Nxënësit rikujtojnë ç’kanë mësuar për mbiemrin (gjini, numër, rasë të emrit që cilësojnë)  **Hapi i pestë - Memorizim njohurish**  Nxënësit lexojnë në libër kur mbiemri është përcaktor i disa emrave:  Djem dhe vajza **të reja;** vajza dhe djem **të rinj**.  Kur emrat janë në gjini të ndryshme, mbiemri është në shumës të gjinisë mashkullore: Vajzën dhe djalin i mbajnë **për të zgjuar**.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Interpretim dhe reflektim**  Nga ushtrimi 1, mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të recitojnë vargjet e Naimit. Pastaj të gjejnë grupet emërore me mbiemra.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit punojnë në libër ushtrimet. Grupi 1 - ushtrimet 2, 3; Grupi 2 - ushtrimet 3, 4. Këmbejnë fletoret dhe qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Drejtojnë pyetje për rastet e veçanta.  **Hapi i tetë - Punë në grupe**  Prezantojnë punën e bërë 2-3 nxënës/e të grupit të parë dhe 2-3 nxënës/e të grupit të dytë. Vlerësojmë punën e njëri-tjetrit në klasë.  **Hapi i nëntë - Tabelë koncepti**  Ushtrimin 5, nxënësit e punojnë me shkrim dhe thonë ndryshimet që pësojnë mbiemrat në numër dhe gjini. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Lisat e gjatë; fushat e gjera; bregore bukuroshe; lumenj të kulluar; pyje të gjelbëruar; vendëthit e bekuar  Ushtrimi 2. Këngë e bukur, lajme të reja, pallate të mira, djem guximtarë, ditë e re, nxënës të edukuar, rrap shekullor, ditë e gjatë , gazetë serioze, strehë atërore  Ushtrimi 3. Mësuese serioze; mësues seriozë; poete e dashur; poetë të dashur; nxënëse e shkathët; nxënës të shkathët; atlete e shpejtë; atletë të shpejtë; gazetare e zonja; gazetarë të zotë  Ushtrimi 4. Djem të bëshëm; shpatulla të gjera; koka të mëdha; sytë të vegjël; të nxirë; të vrazhdë; i lehtë; e zakonshme; të gëzuar; trupat të përkulur; të fortë; të bëshëm; me trupa të gjatë; të zakonshëm; shpatulla të larta; veshë të ngjitur; hundë të shtypura (u përshtaten emrave që cilësojnë në gjini, numër e rasë)  Ushtrimi 5. Disa shëtitje në natyrë, në mes të gjelbërimit atje, në Syrin e Kaltër do t’i donim të gjithë. Ujërat e pastër dalin nga thellësitë e tokës, duke u dhënë burimeve të rralla ngjyrën e kaltër në formën e syve gjigantë, prej të cilëve merr edhe emrin. Temperaturat e ujërave janë shumë të ulëta, por kjo nuk pengon turistët e pasionuar të zhyten në ujë për disa sekonda. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në punë në grup  Vlerësimi me gojë dhe me shkrim për punët në klasë e shtëpi, individualisht | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)  Punimi i ushtrimeve në fletën e punës | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë Shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Kërcimtarja e Dukagjinit” E. Koliqi  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit**: Bukuria e gruas shqiptare | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon fragmentin me intonacionin përkatës;  -dallon pikën kulmore të pjesës;  -shpjegon përshtypjen e krijuar pas leximit të pjesës, duke ilustruar me fjali apo fraza për secilin rast;  -portretizon figurën e Lules, duke përshkruar veprimet e saj;  -interpreton gjuhën e tekstit. | | **Fjalët kyçe:**  lulja  uj i kulluet  princa  zana  bajloza  flutura e Shqipnis | |
| **Burimet:** Teksti i nxënësit, material për letërsinë e vjetër shqipe | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Folklori, Historia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Hapi i parë:** Flasim rreth autorit: Ernest Koliqi ([Shkodër](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shkod%C3%ABr), [1903](https://sq.wikipedia.org/wiki/1903) - [Romë](https://sq.wikipedia.org/wiki/Roma), [1975](https://sq.wikipedia.org/wiki/1975)) ishte mësues, poet, romancier, eseist, përkthyes, gazetar, madje dhe dramaturg, ministër arsimi, botues dhe pedagog. Ndër veprat e tij mund të përmendim: [Tregtar flamujsh](https://sq.wikipedia.org/wiki/Tregtar_flamujsh) (1935), Pasqyrat e Narçizit (1936), përmbledhja "Hija e Maleve" etj. Në shkrimet e tij, Koliqi sjell një botë krejt origjinale shqiptare, të përcjellë me një gjuhë të thjeshtë dhe të pasur.  **Hapi i dytë:** **Informacioni i ri. Nxënësit njihen me përmbajtjen e pjesës.**  *“Kërcimtarja e Dukagjinit” është një prozë e shkurtër (autori i quan: novela) e shkrimtarit Ernest Koliqi, në të cilën Skënderbeu shpall një konkurs për kërcimtaren më të mirë.*  *Në fragmentin e mëposhtëm jepet momenti i kërcimit të Lules, mbesës së Lekë Dukagjinit, e cila dallon nga të gjitha kërcimtaret e tjera, përfshirë dhe tyrkinën.*  *Lexohet pjesa dhe përmblidhet subjekti i saj.*  **Hapi i tretë: Lexim i drejtuar**  Lexohet pjesa sipas paragrafëve dhe për secilin paragraf ndërtohet nga një fjali.  **Hapi i katërt:** Fjalët e reja  Shpjegohen fjalët e vjetra duke i përdorur ato edhe në fjali.  **Hapi i pestë: Praktikë e drejtuar**  Pyetja e parë: Portretizimi i Lules na shfaqet në dy anë; si vajzë dhe si kërcimtare. Jepni ndryshimet.  Pyetja e dytë: Nxënësi gjen paragrafët përshkrues në këtë fragment.  **Hapi i gjashtë. Praktikë e pavarur**  Të përshkruajnë se si e imagjinojnë ata Lulen (portret fizik) dhe kërcimin e saj, i cili karakterizohet me krahët e shqiponjës dhe me bukurinë e zanave. | | | |
| **Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori gjatë rrëfimit, si dhe reflektimin rreth temës. | | | |
| **Detyrë:** Gjeni poezinë “Vallja shqiptare” të Ismail Kadaresë dhe kthejeni në prozë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Mandolina e braktisur” Dhimitër Shuteriqi  Kompetenca:Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Diskutojmë rreth dëshirave dhe pasioneve tona. | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të nxënit  4. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  - zhvillon imagjinatën e tij duke ndërtuar një tekst; - analizon përmbajtjen e pjesës, duke dhënë përgjigje të sakta;  - përcakton figurat letrare. | | **http://images.fineartamerica.com/images-medium-large/grandaddys-mandolin-andrew-king.jpgFjalët kyçe:** mandolina  pasioni një gëzim të patregueshëm  kohë provimesh | |
| **Burimet:** teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “60 tregime në një” e shkrimtarit Dhimitër Shuteriqi | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Muzika | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Punë në grupe - Ditar dypjesësh** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Mësuesi/ja u paraqet nxënësve fotografi ose vizatime të veglave muzikore (çifteli, klarinetë, mandolinë) duke u drejtuar pyetjen:  - Karakteristikë e cilës krahinë të Shqipërisë janë këto vegla muzikore?  Përgjigjet e sakta do të ishin: Çiftelia – Veriu Klarineta – Jug, Shqipëri e mesme Mandolina – Korçë.  Prej këtej, mësuesi/ja bën lidhje me temën e re të mësimit “Mandolina e braktisur”. Bëhet leximi zinxhir i pjesës. Gjatë kohës që lexojnë, nxënësit nënvizojnë fjalët të cilave nuk ua dinë kuptimin. Pas leximit punohet me fjalorin. Përdoret teksti për fjalët e shpjeguara në të, ndërsa fjalët e tjera të panjohura shkruhen në tabelë, u bëhet i njohur kuptimi dhe kërkohet që nxënësit të ndërtojnë fjali të ndryshme me to.  U drejtohet nxënësve një bllok pyetjesh për të zbërthyer kuptimin e përmbajtjes.  - Cili është qëndrimi i babait për pasionin e të birit?  - Çfarë ndodh me pasionin e tij për muzikën me kalimin e kohës?  - Çfarë emocionesh përjeton personazhi kur sheh pas shumë vitesh mandolinën?  Tregoni në mënyrë të përmbledhur ngjarjen që prej paragrafit të pestë.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë në grupe, Ditar dypjesësh**  Nxënësit të ndarë në dy grupe punojnë me ditarin dypjesësh. **G. I** Bëni komentin tuaj për fjalinë e dhënë.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti im** | | “Mandolina me zogjtë e saj të heshtur, me telat e saj të këputur sikur më qortonte rëndë e më thosh se i kisha dalë i pabesë.” | Marrëdhënia mes personazhit dhe mandolinës ishte aq e ngushtë sa largimi prej saj konceptohej si një tradhti. Mandolina ishte personi që personazhit tonë i largonte vetminë dhe i plotësonte çdo boshllëk... |   **G. II** Përcaktoni figurat letrare në frazat e dhëna.   |  |  | | --- | --- | | Frazat | Lloji i figurës letrare | | *Dashuria e muzikës kishte ndezur në mua një ndjenjë shumë të madhe, e cila më pushtoi të gjithin.*  *…mandolina ime u ringjall.*  *Vetmia më peshoi përbrenda menjëherë*  *…mandolina ime dukej sikur ta kishin mbërthyer në vend fijet e panumërta të merimangave.* | Metaforë  Metaforë Metaforë Similitudë |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:** Nxënësi/ja jep vlerësime rreth personazhit kryesor, dëshirës dhe pasionit për t’i rënë mandolinës dhe përgjegjësisë për të ndjekur shkollën. Nxënësit imagjinojnë mënyrën e tij të të sjellit në situatën e rrëfimit. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështet në idetë që përcjellin në lidhje me perceptimin e temës, zbërthimin kuptimor të shprehjeve të dhëna, përcaktimin e figurave letrare. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani pesë fjali, kryefjala e të cilave të jetë fjala: Muzika.  P.sh.: *Muzika është arti i të menduarit nëpërmjet tingujve.* | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Shkallët e mbiemrit  **Kompetenca:** Përdorimi i drejtë i gjuhës  Morfologji | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon shkallën e mbiemrave;  -i përdor në fjali mbiemrat në shkallën pohore, krahasore (të barazisë, të pabarazisë), sipërore. | | **Fjalë kyçe:**  mbiemri  shkalla pohore  krahasore  sipërore | |
| **Burimet:** Njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Nxënësi/ja zhvillon komunikimin, pasuron fjalorin me shprehje, poezi etj., mban qëndrim kritik, vlerësues për punën në grup. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Shkrimi i poezisë - Di/dua të di/mësoj - Punë në grupe dyshe - Diskutim** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Shkrim poezie**  Shkruaj një poezi në tabelë dhe nxënësit gjejnë mbiemrat, u ndryshojnë shkallën, atje ku mundet, pa prishur kuptimin:  E bardhë më mbeti kjo letër (shumë e bardhë);  Një laps mbi të po rri torollak (shumë torollak);  I them të shkruaj patjetër;  Dy vargje të bukur nga larg (të ndjerë nga lart);  Por as dora nuk bindet, as fjala;  Dhe letra më mbeti e bardhë (borë e bardhë);  Ndoshta dhe fjala e pashprehur;  Peshon më shumë se çdo fjalë  **Hapi i dytë - Interpretim**  Nxënësit i lexojnë vargjet e poezisë, i shkruajnë bukur në fletore.  Në cilat shkallë janë përdorur mbiemrat? (gjini, numër, rasë, shkallë)   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Memorizim dijesh tabela: Di-dua të di-mësoj**  Nxënësit rikujtojnë çfarë mësuan për mbiemrin. Lexojnë në heshtje informacionin e dhënë në libër për mbiemrin. Plotësojnë tabelën:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Di | Dua të di | Mësoj | | I nyjshëm  I panyjshëm | Në sa shkallë përdoret mbiemri në fjali? | Mbiemri përdoret në tri shkallë: pohore, krahasore, sipërore, në shkallën krahasore të barazisë, të pabarazisë, të sipërisë relative dhe absolute | | Përshtatet me emrin në gjini, numër, rasë |  | Drejtshkrimi i mbiemrave të përngjitur |   **Hapi i katërt - Rrjet diskutimi**  Diskutojmë plotësimin e tabelës dhe ata sistemojnë njohuritë për shkallët e mbiemrit:   * I nyjshëm, i panyjshëm (shembuj) * Përshtatet me emrin në gjini, numër, rasë (shembuj) * Përdorimi i mbiemrit në tri shkallë: pohore (shembuj), krahasore; të barazisë, të pabarazisë, të sipërisë relative dhe absolute (shembuj), sipërore (shembuj) * Mbiemrat, fjalë të përngjitura, nxënësit i shkruajnë në fletore dhe i përsërisin me njeri-tjetrin në bankë, për t’i mbajtur mend që t’i dallojnë nga fjalët e tjera.  1. **Prezantimi dhe demonstrimi rezultateve të arritura:**   **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, punohen ushtrimet 4, 5.  Gjejnë mbiemrat dhe dallojnë në cilën shkallë janë përdorur. Diskutojnë me njëri-tjetrin.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ushtrimet 1, 2 dhe 3 punohen në libër. Nxënësit këmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet.  Ushtrimin 6 e punon një nxënës/e në dërrasë (sipas kërkesës). Ndërhyjnë në përgjigjen e tij edhe nxënësit e klasës. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**  Ushtrimi 1. Problemin më të vështirë fëmijë shumë i zgjuar; një punë mjaft e vështirë; palestra e madhe; mjete të reja; një karakter shumë të fortë; më e shkathët se motra.  Ushtrimi 2. Aq i pikëlluar, aq e thellë krahasore e barazisë e vjetër, të madhe, shpatullgjerë - pohore.  Më e mira, më e mençura - krahasore e sipërisë absolute.  Ushtrimi 3. I fortë - aq i fortë, më i fortë, më pak i fortë, shumë i fortë  I zoti - aq i zoti; më i zoti; më pak i zoti; shumë i zoti  I bardhë - aq i bardhë; më i bardhë; më pak i bardhë; borë i bardhë  Ushtrimi 4. Qielli ishte më i kaltër se sytë e tij.  Djali ishte më i vogël se e motra.  Dielli është më i nxehtë në mesditë.  Ishte në fytyrë po aq e bukur sa e ëma.  Era frynte më e fortë në pyjet me pisha.  Ai është një nxë në s më i dalluar nga shokët.  Ujët e detit në dimër është më i ngrohtë se toka.  Fjalët më të ëmbla se gjithçka, thuhen për nënën.  Ushtrimi 5. Më i lumturi, më i mirë, më i zoti, më i lumtur - krahasore.  I dashur - pohore.  Ushtrimi 6. I lumtur, aq i lumtur; më i lumtur, shumë i lumtur  I mirë, aq i mirë, më i lumtur, shumë i lumtur  I dashur, aq i dashur, më i dashur, shumë i dashur  I kaltër, aq i kaltër, më i kaltër, shumë i kaltër  I vogël, aq i vogël, më i vogël, shumë i vogël  I nxehtë, aq i nxehtë, më i nxehtë, shumë i nxehtë  I bukur, aq i bukur, më i bukur, shumë i bukur  I dalluar, aq i dalluar, më i dalluar, shumë i dalluar  I ngrohtë, aq i ngrohtë, më i ngrohtë, valë i ngrohtë  Të ëmbla, aq të ëmbla, më të ëmbla, mjaltë të ëmbla | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në punën në grupe dyshe  Vlerësim me gojë e me shkrim për punët në klasë e shtëpi (individualisht dhe në grupe). | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)  Punimi i ushtrimeve në fletën e punës | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK.  Përshtatja e mbiemrit me emrin. Shkallët e mbiemrit  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Morfologji | | **Situata e të nxënit:**  Punë me tekstin | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përshtat mbiemrin në rasë dhe numër me emrin;  -lakon saktë emrat me mbiemrat;  -përcakton saktë shkallën e mbiemrit;  -ndërton fjali duke përdorur mbiemrat në shkallë të ndryshme. | | **Fjalët kyçe:**  emër  mbiemër  Përshtatje  shkallë pohore  shkallë sipërore  shkallë krahasore | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë në grupe - Punë e pavarur - Punë individuale - Punë në grupe - Pema e mendimit** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Klasa ndahet në dy grupe. Secili nga grupet do të plotësojë Pemën e mendimit: Emri-Mbiemri  Dy nxënës e paraqesin detyrën në tabelë. Vëmendja e nxënësve do të përqendrohet te: përshtatja e mbiemrit me emrin dhe shkallët e mbiemrit.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Udhëzohen nxënësit që të hapin FVK në f. 271 dhe të punojnë në mënyrë individuale ushtrimet 1-4.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Ndërkohë nxënësit e tjerë bëjnë korrigjimet e duhura, nëse ka. | | | |
| **Vlerësimi:** për saktësinë e punimit të ushtrimeve, pjesëmarrjen aktive në mësim. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 5, f. 271 | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Testim përmbledhës për  periudhën e parë  Kompetenca:Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:** Tekst rrëfimtar letrar (përrallë, fabul, tregim)  Njohuritë e nxënësve do të testohen përmes një teksti rrëfimtar letrar. | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit  Kompetenca e të menduarit  Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -emërton llojin e krijimit në prozë;  -vendos ngjarjet sipas rendit kronologjik;  -përcakton temën dhe mesazhin e pjesës.  -emërton figurat letrare dhe tregon funksionin e tyre;  -reflekton në lidhje me historinë;  -shkruan një mbyllje tjetër sipas imagjinatës së tij/saj;  -përcakton theksin e fjalës dhe të fjalisë;  -tregon mënyrë e formimit të fjalëve;  -analizon përbërësit e një fjale;  -qorton gabime drejtshkrimore në shkrimin e një fjale;  -paraqet një fushë semantike dhe një fushë leksikore;  -ndërton një fushë leksikore dhe një familje fjalësh;  -dallon sinonimet e një fjale;  -dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme;  -përcakton shkallën e mbiemrit. | | **Fjalët kyçe**:  tregim  pyetje  njohuri letrare  njohuri gjuhësore  pikë  tabelë | |
| **Burimet**: tekste në prozë (përrallë, fabul, tregim), njohuritë e nxënësve | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi. TIK | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Punë individuale** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve.**  **Ndërtimi i njohurive të reja.**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura** | | | |
| **Vlerësimi:** testet do të vlerësohen me notë, e cila do të hidhet në regjistër në kolonën: VTp | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E PARË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim: 1.** Një herë e një kohë rronte një njeri shumë i zgjuar, por shumë varfër. Për të fituar bukën e gojës punonte si gjellëbërës te një i pasur. I zoti ishte mburravec për pasuritë qe kishte, por ishte torollak. Një ditë pasaniku ftoi disa miq për drekë. Thirri gjellëbërësin dhe e urdhëroi të gatuante vetëm dy gjellë: gjellën më të mirë dhe gjellën më të keqe. 2. Gjellëbërësi i hyri punës dhe gatoi gjellën më të mirë dhe atë më të keqe.  
Kur u shtrua sofra, gjellëbërësi shtroi gjellën e parë, gjuhë derri. – Kjo është gjella më e mirë? – e pyeti i zoti.  
– Kjo, – iu përgjigj gjellëbërësi.  
– Po pse thua që është gjella më e mirë?  
– Ai që ka gjuhë, – tha gjellëbërësi, – mund të flasë e mund të tregojë ç´mendon e ç´ndien, prandaj gjuha është gjëja më e mirë në botë. Miqtë që ishin ulur në tryezë i thanë:  
– Të lumtë, kështu është.  
3. Pasi përfunduan gjellën e parë, gjellëbërësi pruri gjellën e dytë, e cila ishte gatuar po me gjuhë. Pasaniku u zemërua keq dhe bërtiti:  
– Çfarë bën kështu, o i marrë! Me parë the se ishte gjëja me e mirë, ndërsa tani na doli më e keqja!!! Gjellëbërësi, si vuri buzën ne gaz u tha:  
4 . – Po, ashtu është. Gjuha është gjëja më e keqe në botë. Me ndihmën e saj shumë njerëz gjithë kohën flasin veç marrëzira. Këta njerëz të bardhën e bëjnë të zezë, të drejtën e bëjnë të shtrembër, të mirën e bëjnë të keqe, e kështu me radhë.. 5. Të ftuarit, dhe pse ishin torollakë, këtë herë e kuptuan që gjellëbërësi donte të tallej me ta. Po nuk kishin ç`të bënin tjetër, vunë buzën ne gaz e bënë gjoja sikur u gëzuan. Gjellëbërësi ishte vërtet njeri i mençur. **Pjesa I. Njohuri letrare 1**. Përcakto llojin e tekstit. Qarko alternativën e saktë. (1 pikë…)

A) tekst rrëfimtar-joletrar B) tekst rrëfimtar-letrar C) tekst shkencor D) tekst dramatik

**2**. Teksti i mësipërm është: (1pikë…)

A) tregim B) fabul C) përrallë D) mit

**3**. Veço nga paragrafi i parë dy çifte antonimesh, që tregojnë cilësi të personazheve. (4 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Përcaktoni rendin kronologjik të ngjarjes, duke vendosur numrat rendorë bri fjalive. (3 pikë…)

Gjella e dytë ishte përsëri gjuhë. Gjellëbërësi tregon vlerën e gjuhës. Gjellëbërësi i vuri në lojë. Gjellëbërësi filloi punë tek i pasuri. Pasaniku organizon një drekë. Gjella e parë ishte gjuhë derri.

**5**. Autori rrëfen: (1 pikë…) A) ngjarje të dëgjuar nga të tjerët B) ngjarje të jetuar nga ai vetë C) ngjarje të lexuar në libër

**6**. Pasaniku uzemërua sepse: (1 pikë...)

A) nuk i pëlqeu gjella B) ishte njeri arrogant

C) s’kuptonte gjellëbërësin D) donte të dukej para miqve

**7.** Paragrafi 4 është ndërtuar kryesisht nga: (1 pikë…)

A) sinonime B) antonime C) krahasime D) pyetje retorike

**8.** Formuloni mesazhi që përcjell pjesa. (1 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Tema e kësaj pjese është: (1 pikë…)

A) jeta e njerëzve të pasur B) zgjuarsia e njerëzve të thjeshtë

C) jeta e një gjellëbërësi C) vlera e një gatimi si gjuha

**10.** Plotësoni mendimin: (2 pikë…) Gjuha është gjëja më e keqe, sepse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gjuha është gjëja më e mirë, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. Nisur nga historia e mësipërme komentoni: *Gjuha kocka s’ka, por kocka thyen.* (3 pikë…)

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**12**. Vendosni theksin e fjalëve: *gatimeve, gjellëbërësi .*  (2 pikë…)

**13**. Përcaktoni mënyrën e formimit të fjalëve: (2 pikë...)

*mosbesim*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  *gjellëbërës*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**. Paraqitni fushën semantike dhe fushën leksikore të fjalës *gjellë.* (2 pikë…) fusha semantike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fusha leksikore:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**. Shkruani dy sinonime të fjalës ***sofra***: a. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2 pikë…)

**16**. Nënvizoni me një vijë fjalët e pandryshueshme. *Po pse thua që është gjellë e mirë?* (3 pikë…)

**17**. Në cilën shkallë janë përdorur mbiemrat e mëposhtëm*?* (2 pikë…)

Gjuha *është gjëja më e keqe në botë* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…*rronte një njeri shumë i zgjuar* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-25 | 26-29 | 30-32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E PARË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti B**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:**

1. Një hardhi e lartë me fletë të gjera dhe plot me kopanë rrushi, që shkëlqenin si ar, vuri re një drenushë me brirë të gjatë që po kalonte me vrap aty pranë

2. – Ja një drenushë e mjerë, – tha pjergulla me vete, – që s’di nga t’ia mbajë. Po e ndjekin qentë, të gjorën! Sikur të kthente kokën këtej nga unë do ta pështillja me fletët e mia dhe do ta fshihja nga sytë e armiqve. S’kaloi shumë kohë kur drenusha, sipas zakonit që ka për të humbur gjurmët e ndjekësve, u kthye përsëri nga rruga që kish bërë dhe kështu pjergulla zemërgjerë pati kohë sa t’i thotë:

3. – Futu shpejt nën fletët e mia që të shpëtosh! Drenusha i dëgjoi fërfëllimat e pjergullës dhe pa humbur kohë u struk nën fletët e gjera, pa bërë as më të voglën lëvizje. Qentë kaluan disa herë me radhë aty pranë, u kthyen përsëri, po s’mundën ta gjejnë. Ndoshta era që frynte nga ana e kundërt ose kundërmimi i luleve, bënë që qentë të mos e ndiejnë erën e drenushës dhe të mos e zbulonin dot.

4. – Po largohen, ja po largohen, – murmuriti pjergulla, e kënaqur që shpëtoi drenushën e gjorë nga vdekja e sigurt.

5. – Drenusha zgjati kokën përmes fletëve dhe vuri re se vërtet qentë dhe gjahtari ishin larguar mjaft. Po a e dini se ç’bëri atëherë drenusha? Ajo e harroi shumë shpejt të mirën që i kish bërë pjergulla dhe pa pikë turpi nisi të hajë njërën pas tjetrës fletët e pjergullës që e kish shpëtuar nga rreziku. Pjergulla u ankua për këtë mosmirënjohje dhe për sjelljet e këqija të drenushës, po ajo as çante kokën fare dhe bënte sikur s’i dëgjonte ankimet e mirëbërëses. Kur u ngop mirë e mirë dhe e la pjergullën gati lakuriq, pa fletë, doli jashtë.

Në atë kohë gjahtarët dhe qentë po ktheheshin përsëri. Ata e panë e i lëshuan qentë, të cilët e kapën, e shqyen dhe e bënë copë-copë. Duke lëshuar lot hidhërimi për të keqen që e gjeti, mbasi mbeti pa rroba, pjergulla kur e pa drenushën të copëtuar, tha me anën e fletëve të pakta që fërfëllinin:

– Atje ku ha bukën mos përmbys  kupën, se mund ta pësosh keq, moj drenushë.

(Nonda Bulka)

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1**. Teksti i mësipërm është: (1 pikë…)

A) tregim B) fabul C) përrallë D) mit

**2**. Listoni nga dy cilësi të pjergullës dhe drenushës, që lidhen me karakterin e tyre. (4 pikë...)

drenusha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pjergulla \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**. Paraqitni, përmes pikave të planit, rendin kronologjik të ngjarjes. (struktura) (3 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Dalloni në paragrafin 1, 5 nga një shprehje frazeologjike. Shkruani kuptimin e tyre. (2 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Pjergulla vendosi ta ndihmojë drenushën sepse: (1 pikë…) A) drenusha ishte e bukur B) kishte inat qentë

C) kështu vepronte gjithmonë D) drenusha iu duk e gjorë

**6**. Pjergulla u ndie e kënaqur sepse: (1 pikë…)

A) u tregua trime B) ua hodhi qenve C) shpëtoi drenushën nga vdekja D) qe e zgjuar

**7.** Në fund të historisë pjergulla derdh lot hidhërimi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 pikë…)

**8**. Dallo ne tekst detajet që tregojnë mosmirënjohjen e drenushës. (2 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**. Tema e kësaj pjese është: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 pikë…)

**10**. Shkruaj një mbyllje tjetër duke ndryshuar rrjedhën e ngjarjes. (3pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**11. Nënvizoni fjalët që mbartin theksin e fjalisë. (2 pikë...)**

**Fshihu në fletët e mia! Pse je mosmirënjohëse, moj drenushë?**

**12. Dallo morfemat rrënjore dhe ndajshtesat e fjalës: *ndjekësve* (3 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Nënvizo fjalët e përngjitura: *fëshfërin, pjergulla, gjurmët, përmes, zbuloj* *,lakuriq* (2 pikë...)**

**14 .Qorto gabimet në shkrimin e fjalëve. (2 pikë...)**

**Drenusha e gjorë me shpejtsi u fsheh te degët kokëulura të pjergullës. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Fjalën *degë*, përdore në dy fjali , ku të ketë kuptime të ndryshme. (2 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Fjala e nënvizuar në fjalinë *Ja*** *një drenushë e mjerë,* është **:** **(1 pikë…)**

A) emër B) lidhëz C) pjesëz D) parafjalë

**17**. Mbiemri në fjalinë: *Një hardhi shumë e lartë,* është në shkallën: (1 pikë…)

A) pohore B) krahasore C) sipërore

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-25 | 26-29 | 30-32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Çelësi i kopshtit”Burnet  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Diskutim rreth rëndësisë që ka natyra për njeriun | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të nxënit  4. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja:**  -përmbledh ngjarjen sipas paragrafëve të dhënë; -dallon mesazhin që përcjell pjesa;  -vazhdon rrëfimin e tekstit sipas imagjinatës së tij. | | **Fjalët kyçe:**  **http://aftabmarriagebureau.com/image/data/Nature-Wallpaper-daydreaming-34811100-1024-768.jpg**vajza  kopshti  gushëkuqi  kureshtje  lule shumëvjeçare  gëzim  çelës i vjetër | |
| **Burimet:** teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Kopshti misterioz”, mund të ndiqen pamje filmike rreth mjediseve natyrore (kopshti me imazhe të ndryshme ngjyrash) | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Biologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Imagjinatë e drejtuar - Lexim për të kuptuar tekstin - Ditari dypjesësh** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Imagjinatë e drejtuar**  Mësuesi/ja shkruan në dërrasë titullin e fragmentit:  ÇELËSI I KOPSHTIT FRANCES H. BURNETT  U drejton nxënësve pyetjen: Si mendoni, çfarë tregon ky titull?  Përshkruani imazhet dhe ngjyrat që përfitoni në vetëdijen tuaj. Nxënësit japin disa mendime, të cilat mësuesi/ja nuk i kundërshton, por kërkon prej tyre të arsyetojnë opinionet e dhëna. Më pas të bëjnë përqasjen ndërmjet saj dhe fragmentit të tekstit.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim për të kuptuar tekstin, Ditari dypjesësh**  Mësuesi/ja informon nxënësit se ky fragment është shkëputur nga romani “Kopshti sekret” i autores anglo-amerikane Frances Hodgson Burnett. Midis Merit, protagonistes kryesore, natyrës dhe kopshtit ka lidhje të forta shpirtërore. Duke njohur e zbuluar kopshtin e mistershëm, paralelisht vajza zbulon plot të vërteta. Mrekullia e natyrës dhe magjia e pranverës transformojnë personalitetin e vështirë të vajzës duke rrëzuar muret e ftohta që i rrethonin shpirtin dhe duke zbuluar çelësin e dëshirave të saj.  - Iu tërhiqet vëmendja nxënësve te fjalët e shkëputura në krye të tekstit, për të formuar një fjali të plotë. Cili është kuptimi i kësaj fjalie?  Mësuesi/ja e lexon fragmentin me qëllim që nxënësit të shijojnë rrëfimin dhe përshkrimin misterioz të kopshtit, duke krahasuar dhe përfytyrimin e tij me fragmentin e dhënë. Gjatë leximit, nxënësit mund të kërkojnë shpjegim për ndonjë fjalë që nuk e kuptojnë, të cilën e shpjegon mësuesi/ja.  Mbështetur në ushtrimet e tekstit, nxënësit lexojnë pjesën në heshtje për të plotësuar ditarin dypjesësh. Shkruajnë shkurtimisht çfarë ndodh në secilin prej paragrafëve, duke përcjellë dhe mesazhin.   |  |  | | --- | --- | | Paragrafi | Zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve | | I | Shëtitja e vajzës në kopsht në pragun e pranverës solli ndryshim të gjendjes shpirtërore te vajzës, biseda me kopshtarin tregon se sa kënaqësi sjellin bukuritë e natyrës për të cilat asnjëherë nuk duhet të reshtim kujdesin për to. Në mjedise të tilla ndjen dëshirën, nevojën e çuditshme për të komunikuar me çdo gjallesë si vëzhguesja më e mirë e çdo ndryshimi. Gushëkuqi është dëshmitari më i mirë i këtij mjedisi. | | II | Vajza është një vëzhguese e vëmendshme e çdo detaji dhe kureshtjen e saj mund ta shuajë ai banori i përhershëm i kopshtit, gushëkuqi. Nëpërmjet paralelizmit figurativ “ ajo filloi t’i fishkëllente, t’i fliste dhe ta përkëdhelte me fjalë, kurse zogu vazhdonte të kërcente dhe të cicëronte” tregohet më së miri se natyra vërtet të tjetërson. Kënaqësia është e njëllojtë për çdo qenie të gjallë. “*dukej sikur donte t’i tregonte vajzës se edhe një gushëkuq mund të jetë po aq i rëndësishëm sa një njeri*.”. Natyra brenda vetes fsheh dhe mistere dhe për të zbuluar këto të fshehta të duhet çelësi për të hapur dyert e saj. Dëshirat e vajzës shtohen më shumë me gjetjen e këtij çelësi. Përcillet mesazhi: Ta duash natyrën, ta mbrosh dhe të kujdesesh për të sot e çdo ditë. Kujdesi për kopshtin tregon kujdesin për një të ardhme më të mirë. |     **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  Nxënësi/ja jep vlerësime rreth mesazheve që përcjell teksti, duke treguar rëndësinë që ka natyra në shëndetin tonë si dhe misteret që ajo përmban. | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësit mbështetet në *zhvillimin e përmbledhur të ngjarjes, mesazhit që ajo përcjell, detyrat tona për të ardhmen.* | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Vazhdoni ngjarjen, duke i vendosur episodit tuaj rrëfimtar shkrimit tuaj, me titull: “Gushëkuqi tregon rrugën” | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Zbërthejmë përmbajtjen e filmit për fëmijë  Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:**  Pamje të ndryshme | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -imagjinon rrjedhën e ngjarjeve në një film;  -krahason historinë e krijuar nga ai/ajo me atë të vetë filmit;  -dëgjon me vëmendje një film dhe rendit ngjarjet sipas rrjedhës kronologjike. | | **Fjalët kyçe:**  dëgjim  filma për fëmijë  rrjedhë e ngjarjes  argument | |
| **Burimet:** CD me materialet dëgjimore | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi, Artet, TIK | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Imagjinatë e drejtuar - Dëgjim i kujdesshëm - Diagrami i Venit - Punë e pavarur** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve - Imagjinatë e drejtuar**  U prezantohen nxënësve pamje të ndryshme nga filmi “Bethoven 3” ose ndonjë film tjetër dhe u kërkohet që të imagjinojnë rrjedhën e ngjarjeve të episodit. Cili mendojnë ata se është personazhi kryesor?  Dëgjohen me vëmendje disa nga historitë e krijuara nga nxënësit.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Vendoset për dëgjim me një mjet digjital episodi i filmit. Nxënësit do të plotësojnë Diagramin e Venit.    Nxënësit argumentojnë se përse ndodh kjo mospërputhje.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Punohet në mënyrë të pavarur nga nxënësit ushtrimi 4 f. 83. Pasi dëgjojnë me vëmendje përmbajtjen e filmit, ata renditin fjalitë në përputhje me rrjedhën e ngjarjes. Vlerësohet vëmendja gjatë dëgjimit dhe renditja e fjalive sipas rrjedhës së ngjarjes. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; vëmendjen gjatë dëgjimit të materialeve; historia e krijuar; krahasimi i dy episodeve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Dita e portofolit tim (Panair portofoli)    Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Punimet më të mira të nxënësve | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  Kompetenca e komunikimit dhe te shprehurit  Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  Kompetenca e të menduarit  Kompetenca qytetare  Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -diskuton me shokët për punët e arkivuara në dosje;  -vlerëson dhe vetëvlerëson punët në portofol/dosje. | | **Fjalët kyçe:**  portofol  vlerësim  vetëvlerësim | |
| **Burimet**: portofoli i punimeve, CD, muzikë | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Prezantim - Turi i galerisë - Bashkëbisedim** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  Për të krijuar një atmosferë të ngrohtë dhe miqësore, mund të vendoset muzikë e lehtë në sfond. Vendi i bankave në klasë mund të ndryshohet, në mënyrë që punimet e nxënësve në portofol të mund të shihen nga të gjithë nxënësit, si një ekspozitë punimesh. Gjatë orës mund të ftohen edhe prindër të nxënësve.  **Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve.****Bashkëbisedim**  Bashkëbisedoj me nxënësit në lidhje me mënyrat e vlerësimi. Portofoli i punimeve, si një mënyrë vlerësimi për arritjet e nxënësve.  Vlerësimi i detyrave të portofolit realizohet me pikë, nisur nga lloji i detyrës dhe pesha që ka ajo. Pikët konvertohen në notë, sipas një tabele që nxënësve u është dhënë qysh me përcaktimin e detyrave, që do të dokumentohen në portofol gjatë periudhës së parë shtator-dhjetor.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Nxënës të ndryshëm do të flasin për detyrat e realizuara gjatë periudhës së parë, kënaqësitë për realizimin e tyre dhe vështirësitë që mund të kenë hasur.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura.**Turi i galerisë  Nxënësit do të prezantojnë një pjesë të punimeve të tyre, të konsideruara si më të mirat. Secili nga nxënësit vetëvlerëson detyrën e tij.  Nxënësit e tjerë japin mendime pozitive në lidhje me punimet e paraqitura nga shokët. | | | |
| **Vlerësimi:** për cilësinë e realizimit të punimeve; vlerësim me notë dhe vetëvlerësim. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |